







الجوائز الاولى :

الدراجة :	عماد احمد عبد الوهاب	– من القاهرة
الراديو :	سليمان محروس	– من القاهرة
ساعة يد :	سمية علوان	– من القاهرة
آلة تصوير :	نبيل ابراهيم	– من القاهرة

الجوائز الرياضية :

٢ طقم ريشة طائرة :	امام حسنى	– من القاهرة
	محمد حسين	– من الإسكندرية
٢ كروكيه :	محمد خير الله	– من الإسكندرية
	سعيد دياب	– من الإسكندرية
٢ كرة بحر :	حسن سعد	– من الاسكندرية
	صفوت صبحى	– من الاسماعيلية
٢ طقم بنج بونج !	حسام عبد السلام	– من القاهرة
	عادل ممتاز	– من القاهرة
كرة شاطىء :	اسامة جبر الله	– من الاسكندرية
كرة يد :	فاتن دياب	– من القاهرة

جوائز للتسلية :

٥ شطرنج :	رافت محمود	– من القاهرة
	مجدى حسن	– من القاهرة
	نبيل السيد	– من السويس
	صلاح حنفى	– من الاقصر
	حاتم الشاهد	– من اسيوط

• تهنئة قلبية لاصدقائى اصحاب الحظ السعيد وتمنياتى الطيبة لاصدقائى الذين خانهم الحظ هذه المرة .. بالفوز فى مسابقاتنا العديدة القادمة .

حل الحلقة الأولى	برج بيزا إيطاليا	بيت فى اليابان	طاحونة فى هولندا	ساعة بج بن انجلترا	الإسكيمو	تاج محل الهند
حل الحلقة الثانية	برج بابل العراق	قبر صلاح الدين سوريا	الحجر الأسود السعودية	قبة الصخرة فلسطين	سد مأرب اليمن	الدار البيضاء المغرب
حل الحلقة الثالثة	برج القاهرة القاهرة	قلعة صلاح الدين القاهرة	طريق الكباش الأقصر	ديرسانت كاترين سيناء	السد العالى أسوان	مراكب الشمس جيزة
حل الحلقة الرابعة	الرسام شقة ١	الموسيقى شقة ٢	المصور شقة ٣	الطبيب شقة ٤	بائعة الورد شقة ٥	النجار شقة ٦

٥ طاولة :	السعيد عبد العال	– من دمنهور
	طلعت حلمى	– من سوهاج
	احمد الجمل	– من المنصورة
	أحمد ابو سعده	– من بور سعيد
	سيد عبد ربه	– من العريش
٥ ميكانو :	محمد شكرى	– من دمياط
	كامل البدرى	– من بور سعيد
	جمال سعد	– من اسوان
	احمد حمدى	– من الاسكندرية
	عباس عمر	– من الاسكندرية
٥ مونوبولى :	عصام راغب	– من القاهرة
	اسامة فتحى	– من القاهرة
	حسين الشريف	– من راس غارب
	عاطف العطار	– من دمياط
	خليفة النجار	– من طنطا
٥ دومينو :	محمد عويس	– من القاهرة
	فوزى حنا	– من القاهرة
	حسن الخطيب	– من الاسكندرية
	مدحت محمد	– من ديروط
	أحمد الطاهر	– من المنيا

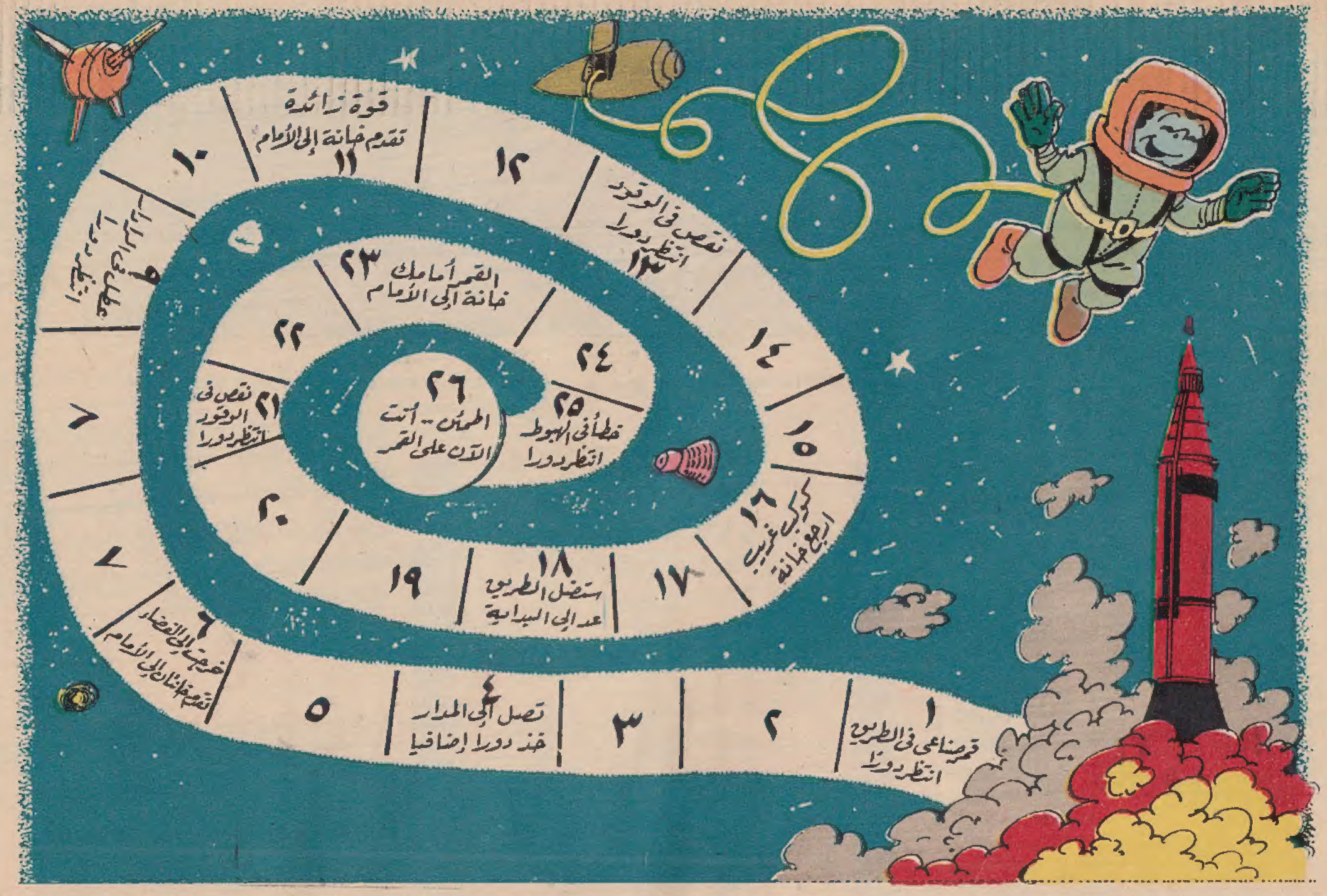
جوائز للاولاد :

٣ كرافت :	زكريا زكى	– من القاهرة
	مجدى ميلاد	– من القاهرة
	عادل الشاذلى	– من اسوان
٣ حزام جلد :	شريف زيدان	– من الفيوم
	حلمى دياب	– من الاسكندرية
	جوزيف انطونيو	– من المنيا
٣ سلسلة مفاتيح :	محمد اشرف	– من الجيزة
	حازم كرارة	– من الاسكندرية
	يوسف بشرى	– من الزقازيق
٥ محافظ نقود :	صالح فرج	– من الاسكندرية
	جلال عزيز	– من الاسكندرية
	محمد دسوقى	– من بنها
	صلاح عبد السلام	– من الدقهلية
	عبد المنعم سليمان	– من اسوان

جوائز للبنات :

علبة تواليت :	فاطمة توفيق	– من القاهرة
طقم اظافر :	ليلى ابو العلا	– من الاسكندرية
شنطة يد :	وفاء القوصى	– من القاهرة
٣ علب كانفاه :	مرفت فرح	– من القاهرة
	ماجدة السيد	– من الاسكندرية
	ايمان جوهر	– من المنصورة
٣ علب خياطة :	نيفين عثمان	– من القاهرة
	زكية اسماعيل	– من القاهرة
	نهلة على	– من الاسكندرية
٣ ايشارب :	ليلى عبد العاطى	– من القاهرة
	سهير صالح	– من القاهرة
	امينة عثمان	– من القاهرة
٥ كيس نقود :	الفت البيبانى	– من السويس
	ايناس الشرابى	– من الجيزة
	ماجدة بكر	– من الجيزة
	ايناس سليمان	– من القاهرة
	ايمان عبد الكريم	– من القاهرة

بقية أسماء الفائزين على (صفحة ٣١)



رحلة إلى القمر

من يهبط على القمر أولاً؟

هذا سباق مثير إلى القمر تشترك فيه أنت وأصدقاؤك .. وميدان السباق هو اللوحة التي تجدها على هذه الصفحة ... قصها والصقها على ورق مقوى لتحتفظ بها أطول وقت ممكن.

طريقة اللعب: ١ يأخذ كل لاعب زراً من لون مختلف ٢ لا يبدأ أي لاعب إلا إذا ظهر له رقم ٦ على الزهر ٣ ثم يلقي اللاعب الزهر ويتحرك عدداً من الخانات حسب الرقم الذي يظهر له وعليه أن ينفذ تعليمات هذا الرقم ....


سمير
يقدم لك مفاجأة جديدة
بيت من
العصور
الوسطى
ينقلك إلى العصور الوسطى
يحكي لك عن عادات وتقاليد
وفنون لهذه الفترة التاريخية
ابن السندباد
انتظر الاحد
٢٨ نوفمبر
الثمن كالمعتاد
٣٠ مليما



دردشة مع القراء ..

● بعـد تشجيعك المستمر لي يا « ماما لبني »! عملت بنصيحتك وباستمرار اقرا ... فما رايك هل تقدمت كثيرا ؟ ...

بلادنا اصـبحت جنـة
وارضهـا مفروشـة حنـة
بهمـة الابطـال
وبفضـل زعيمنـا «جمال»
رفرفت الاعـلام
اعلام المحبـة والسـلام

نادية صالح

ـ رائع يا (نادية) تحياتي لك ، استمري في القراءة واكثري من محاولاتك في كتابة الشعر ... تمنياتي الطيبة لك ...

●

● انني اقرا كثيرا وقد اعجبتني هذه الكلمات فقررت ان ابعث بها اليك لعلها تعجبك وتنـال رضاك ...

هيام انور خالد

« .. الطبيعة تقول للانسان ، اعمل يا ابني ، اعمل في كل حين سواء كنت ماجورا او غير ماجور ، اعمل فكل ما عليك ان تعمل وجزاؤك لن يضيع ، اعمل مهما كان نوع العمل الذي تزاوله واذا فشلت فلا تيأس ، انك خلقت للفوز ولا بد ان تفوز » ...

الفيلسوف امرسون

شكرا لك يا « هيام » على حسن اختيارك .. ويسعدني ان تبعثي لي بصورتك حتى يتعرف عليك اخوانك قراء « سمير » ..

●

● انني الاحظ تقدما سريعا في مجلة « سمير » .. ولكني افضل يا (ماما لبنى) ان تصدروا كل شهر كتيبا مع المجلة .. وتكثروا من اقوال الشعر ..

من زين فاضـل الصفار ـ بالعراق

ـ انني اعتز برايك واهتمامك بمجلة « سمير » وأعدك بتحقيق رغباتك قريبا جدا ..

حدث في مثل هذا الاسبوع

● المكان « نورمبـرج » .. الزمـان ٢٠ / ١١ / ١٩٤٥ ..

الخبر هو بدء محاكمة مجرمي الحرب العالمية الثانية . ترى من الجاني في هذه الحرب ؟ انني ادين جميع الدول التي اشتركت في اشعال الحرب .. تلك الحرب التي اساءت الى العالم كله .. والتي من جرائها ظل يعاني الشرق زمنا

● المكان لبنان .. الزمان ٢٢ / ١١ / ١٩٤٣ .. المناسبة عيد استقلال لبنان . فبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية اعطى الغرب نفسه حق الانتداب على الشرق .. ورضخت لبنان تحت حكم فرنسا .. وفي هذا اليوم نالت لبنـان حريتها واستقلالها على ان تجلو عنها قوات فرنسا في مدة لاتزيد على ثلاث سنوات ، وبالفعل خرجت القوات الفرنسـية في ٣١ /١٢ / ١٩٤٦

● حقا ما اجمل الحرية ، وما ابشع الاستعمار .. ما اروع السلام وما ابغض الحروب .. فعلى كل مجاهد في سبيل حريته وكرامته ان يتذرع بالامل .. والايمـان بكفاحه ، فلا شك انه سوف ينتصر فالنصر دائما للحق وللسـلام وللحرية ..

حل الكلمات المتقاطعة المنشورة في العدد السابق



ماذا يحيرك؟

تجيب عليها
ماما لبنى



س : اننى احس بالدنيا تغلق أبوابها فى وجهى ! ماذا تفعلين لو كنت مكانى :

الحائر يوسف .ح. بالسويس

ج : ولدى..تأثرت برسالتك، واحب أن أقول لك ان الدنيا ابتسامة حلوة ومشرقة ولا تغلق أبوابها فى وجه الناس ، كل مافى الامر أنها شروق وغروب ، وبعد الامطار تشرق الشمس ، وبعد الليل يأتى النهار وفى كل صباح تتجدد آمالنا ، وحتى فى لحظات الفشل ، حاول أن تسعى الى تحقيق أمل جديد ينير لك الطريق وينير حياتك .

ولدى.. ابتسم للدنيا..وتغلب على كل مشكلة تعترضك بالابتسامة واتركها للايام تحلها لك .. واهتم بدراستك ومذاكرتك واجعل من النجاح أملا تحققه مع الايام .. فالدنيا جميلة .. وتفتح ذراعيها لتستقبل كل ماهو مشرق سعيد ينبض بالحياة .. والامل .. اضحك واضحك من قلبك وستجد ان الحياة حلوة .

***



س انى محتار يا «ماما لبنى» .. وأشكو لك نفسى .. ففى أثناء الدرس لو حدث وسألنى الاستاذ سؤالا يحمر وجهى ولا أستطيع الاجابة فماذا أفعل ؟

ج : من المهم جدا ياولدى ان تثق بنفسك .. وتأتى الثقة بالنفس عن طريق المذاكرة ..فطالما أنت مجتهد فى دروسك ستشعر دائما بأنك على استعداد تام للاجابة عن كل سؤال يوجه اليك فى الدرس .. وهكذا سيزول عنك الخجل، جرب مرة ومرات .. ولاشك أنك ستصل فى النهاية الى حل يريحك .. وعندما يوجه اليك الاستاذ سؤالا فكر جيدا فى معنى السؤال الموجه اليك .. حاول أن تثق بنفسك .. وابعد عنك هذه الاوهام ..

وتمنياتى لك بالتوفيق

تعارف

اسمى على محمد شلبى ـ السن ١٣ سنة ، الهواية : المراسلة وجمع طوابع البريد ، والقراءة ، عنوانى هو : القاهرة . عين شمس ـ شارع الجامع رقم ٢٦ .

اسمى حمودة أبازيد شعيب ـ هوايتى جمع الطوابع والمراسلة ، عنوانى : رأس سدر . سيناء . الجمهورية العربية المتحدة .

اسمى امين سعيد فرج ـ عمرى ١٤ سنة ، هوايتى المراسلة وجمع طوابع البريد ، عنوانى هو : رأس غارب . الجمهورية العربية المتحدة ـ طرف سعيد فرج

اسمى وفاء سعيد فرج ، عمرى ١٢ سنة ، هوايتى المراسلة،وجمع طوابع البريد ، عنوانى هو : رأس غارب ـ الجمهورية العربية المتحدة ـ طرف سعيد فرج .

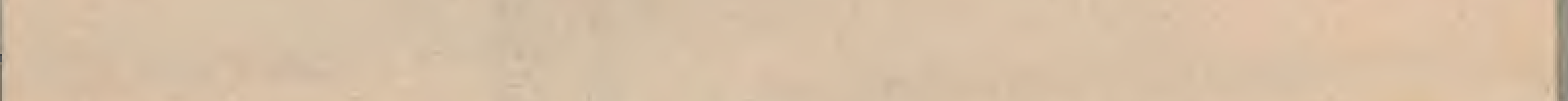
اسمى هناء بدروس زخارى ـ عمرى ١٦ سنة ، هوايتى جمع الطوابع والصور ، والمراسلة ، عنوانى هو : الجمهورية العربية المتحدة ـ قنا . دشنا ـ شارع الحنفى .

اسمى عادل جرجس سليمان ـ هوايتى مراسلة الاصدقاء فى الدول العربية والاجنبية أيضا ، عنوانى هو : الجمهورية العربية المتحدة ، القناطر الخيرية ـ العزبة الجديدة ـ ٣ شارع أبو النيل

اسمى محمد خالد محمد ـ هوايتى مراسلة الاصدقاء فى الكويت . عنوانى هو : القاهرة ، باب اللوق ـ شارع يوسف الجندى رقم ١٧ ـ شقة ٢ « أمام متحف العلوم » .

اسمى بهاء محمود الجندى ـ هوايتى مراسلة الاصدقاء فى العراق عنوانى هو : القاهرة ، باب اللوق ـ شارع يوسف الجندى رقم ١٧ ـ شقة ٢ « امام متحف العلوم ».

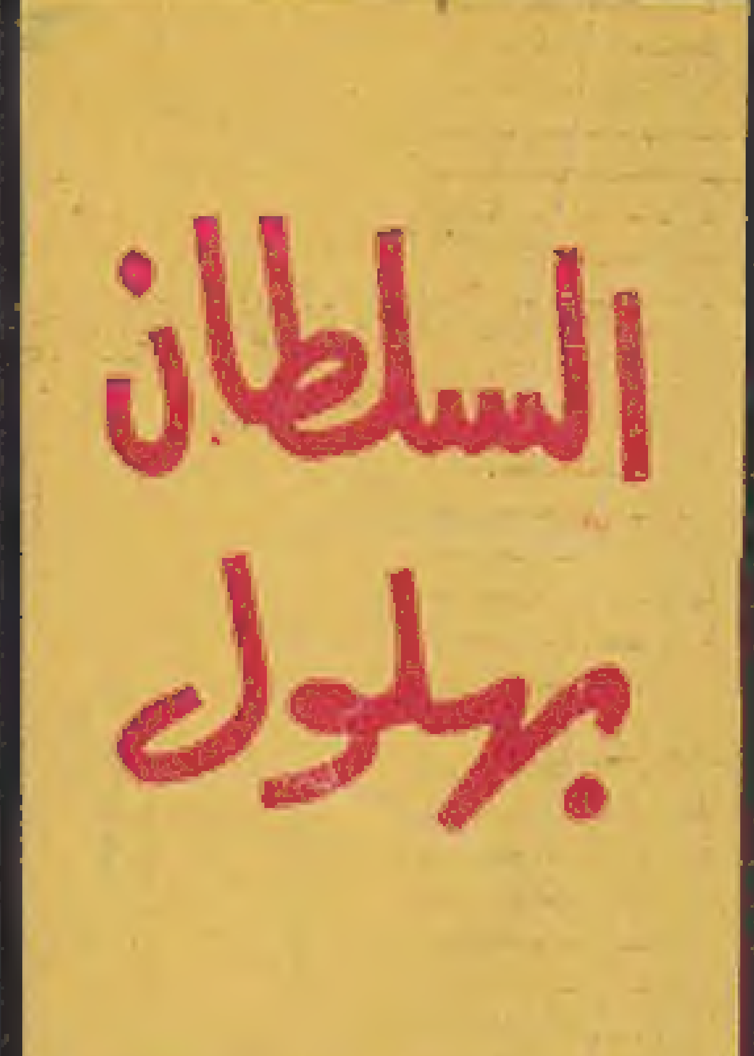
اسمى محمد على الطراوى ـ عمرى ١٣ سنة . هوايتى جمع الطوابع ، والمراسلة ، والقراءة . عنوانى هو : القاهرة . شارع مصر والسودان عمارات الاوقاف ، عمارة هـ . مدخل ٢ شقة رقم ١٨ .



بقية أسماء الفائزين فى مسابقة فكر شوية

جوائز مختلفة :

٣ قلم باركر جاف	محمد نور الدين	ـ من القاهرة
	عادل غبريال	ـ من القاهرة
	عادل زكى	ـ من القاهرة
٣ برواز جلد :	عصام مكى	ـ من الجيزة
	سراج عبد العزيز	ـ من القاهرة
	محمد سراج الدين	ـ من الاسكندرية
٣ مقلمة جلد :	امير عقداوى	ـ من القاهرة
	احمد عبد الحليم	ـ من القاهرة
	محمد عبد الظاهر	ـ من الشرقية
٣ علب الوان :	شحاتة محمود	ـ من القاهرة
	اسامة نوار	ـ من القاهرة
	شوقى عبد العليم	ـ من القاهرة
٣ ألبوم صور :	محمود عشرى	ـ من السويس
	اسامة ترك	ـ من الجيزة
	على فهمى	ـ من القاهرة
شنطة رحلات :	محمد عبد اللطيف ابراهيم	ـ من القاهرة
حقيبة مدرسية :	احمد سيد مجاهد	ـ من القاهرة


السلطان
بهلول






سمعت آخر نكتة ؟

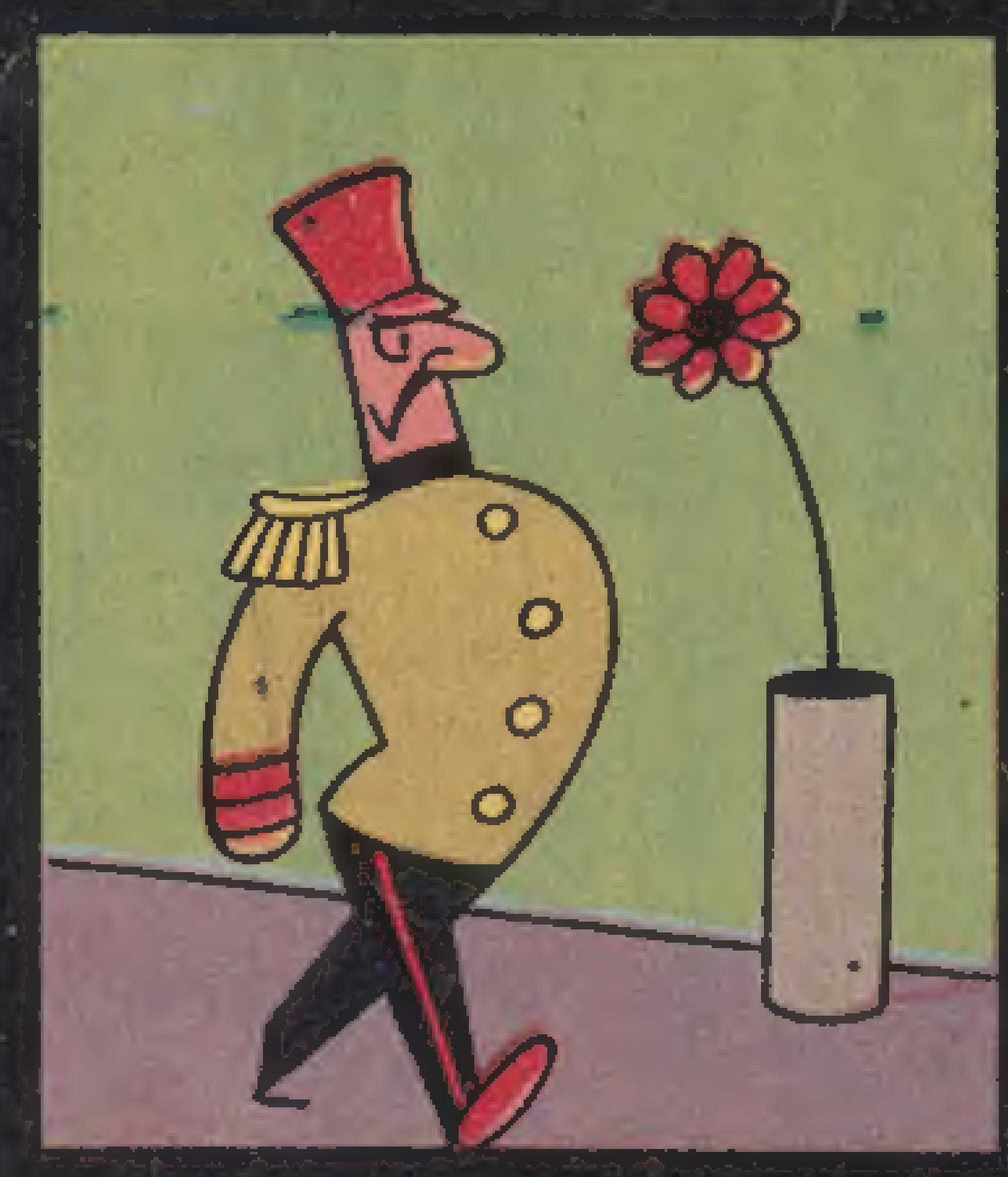


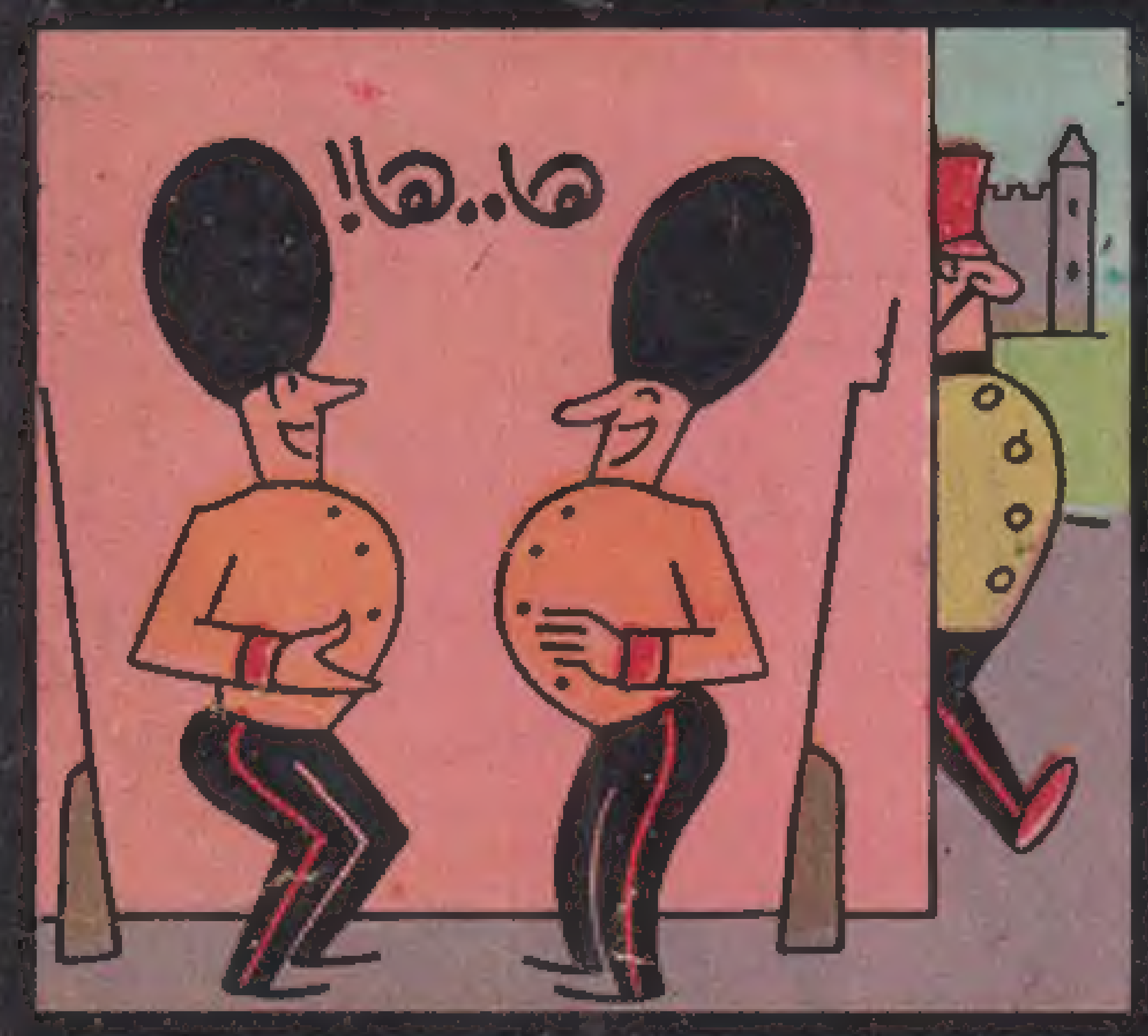

ها.. ها.. ها!


طيب اسمع النكتة دى !




نادِ على العساكر دول .. أنا لازم أعاقبهم !




ها..ها!


السلطان عاوزكم!


تعال إنت وهوّ !


دا تحذير منى : إياك أسمعكم تقولوا نكت قديمة زى دى !

العدد ٥٠٢ - ٢١ نوفمبر ١٩٦٥ - الثمن ٣٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

نتيجة مسابقة

فكرشوية

ص ٢٦ و ٢٧





مؤلف " اليس"
فى بلاد العجائب

لويس كارول

« اليس فى بلاد العجائب » اشهر قصة اطفال فى العالم ، كل طفل يقرأها بلغته وهى اصلا باللغة الانجليزية ، ومؤلفها هو « لويس كارول » واسمه الحقيقى « شارلز دوجسون » ، وكان « لويس » مدرس حساب ، وكان يحب الاطفال وكان وهو صغير يحرر المجلات والصحف لاخوته ، ولما تخصص فى الرياضة اصبح يؤلف كتب الحساب والرياضة البسيطة للاطفال .

وفى ١٨٦٥ كتب « اليس فى بلاد العجائب » وقد الهمته بكتابة القصة صداقته « لاليس » بنت احد اصدقائه ، وكان فى رحلة معهاومع اخوتها ، وفى اثناء الرحلة شاهدوا الارانب وبعض الحيوانات الصغيرة ، فأوحت اليه بجعل هذه الحيوانات ابطالا لقصة تكون صديقته « اليس » بطلة لها ، وكتب القصة بخط يده ، وصور مناظرها بريشته واهداها الى صديقته الطفلة « اليس » . ثم اعاد كتابتها ونشرها فى كتاب سنة ١٨٨٦ لتصبح من اشهر القصص الشعبية فى انجلترا ، واشهر قصة اطفال فى العالم .

ونحن ايضا نقدمها لك ، فاجمع مسلسلاتها واصنع منهاكتابا يكون غلافه هو غلاف هذا العدد .

الصليب والهلال

الشاعر : سمير عبد الباقى



آدى ورده يمين
وادى ورده شمال
وصليب وهلال
والمكنة بتهتف للعمال ..

***

سيدنا محمد بيقول
« الدين لله . ! »
والانجيل لما حتقراه
معناه الناس اخوات اخوات
فى حب الله ..
والاشتراكية تعلمنا
ان الخير فى ثلاث كلمات
حب الناس
وايمان م القلب
وتالت حاجه عرق سيال

***

وآدى ورده يمين
وآدى ورده شمال
وآدى بلدنا مصر الحرة
صليب وهلال
مكنه وشجره
ضله وصحرا وأرض وناس
بتنادى جمال

سمير مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
نتيلة راشد (ماما لبنى)
سكرتير التحرير
رمسيس كامل .

اشتراكات سمير

قيمة الاشتراك السنوى

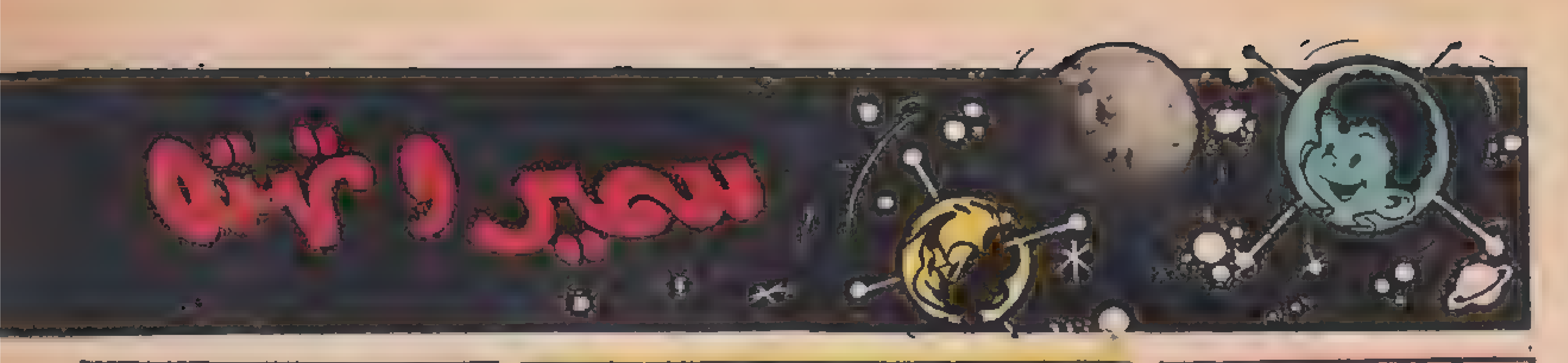
قيمة الاشتراك السنوى — ٥٢ عددا — فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا — فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا — فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة — فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان — فى الامريكتين ٨ دولارات — فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

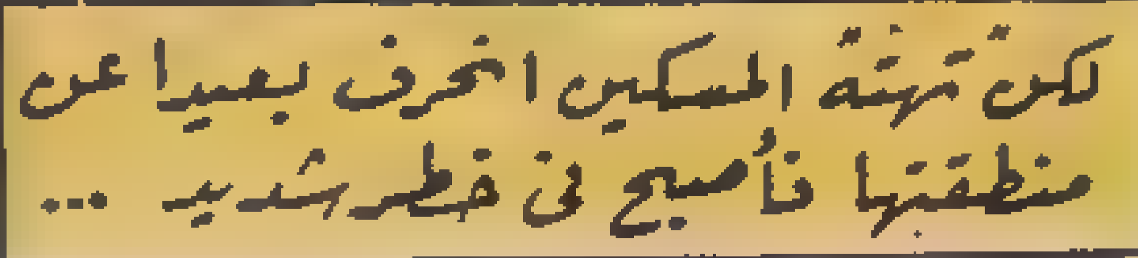
قطر والبحرين ١٦ انة — ليبيا — بنغازى — طرابلس ٥٠ مليما — الجزائر ٧٥ فرنكا — المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات ١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة — تليفون ٢٠٦١٠


الطيور
بريشة حجازى
سمسار رأس البر
الغراب : من فضلك عاوزين عشة كويسة !!
الببغاء : من فضلك افتحى الباب خلى الواحد يشم الهواء .. !!
- عاوزني أصدق الكلام ده ازاى ! فاكرني واقع عصافير ؟!
(١)
(٢)
بدون كلام
- ياى "جنات" الجونلة" بتاعتك ...
جاهز والا تفصيل ؟!!

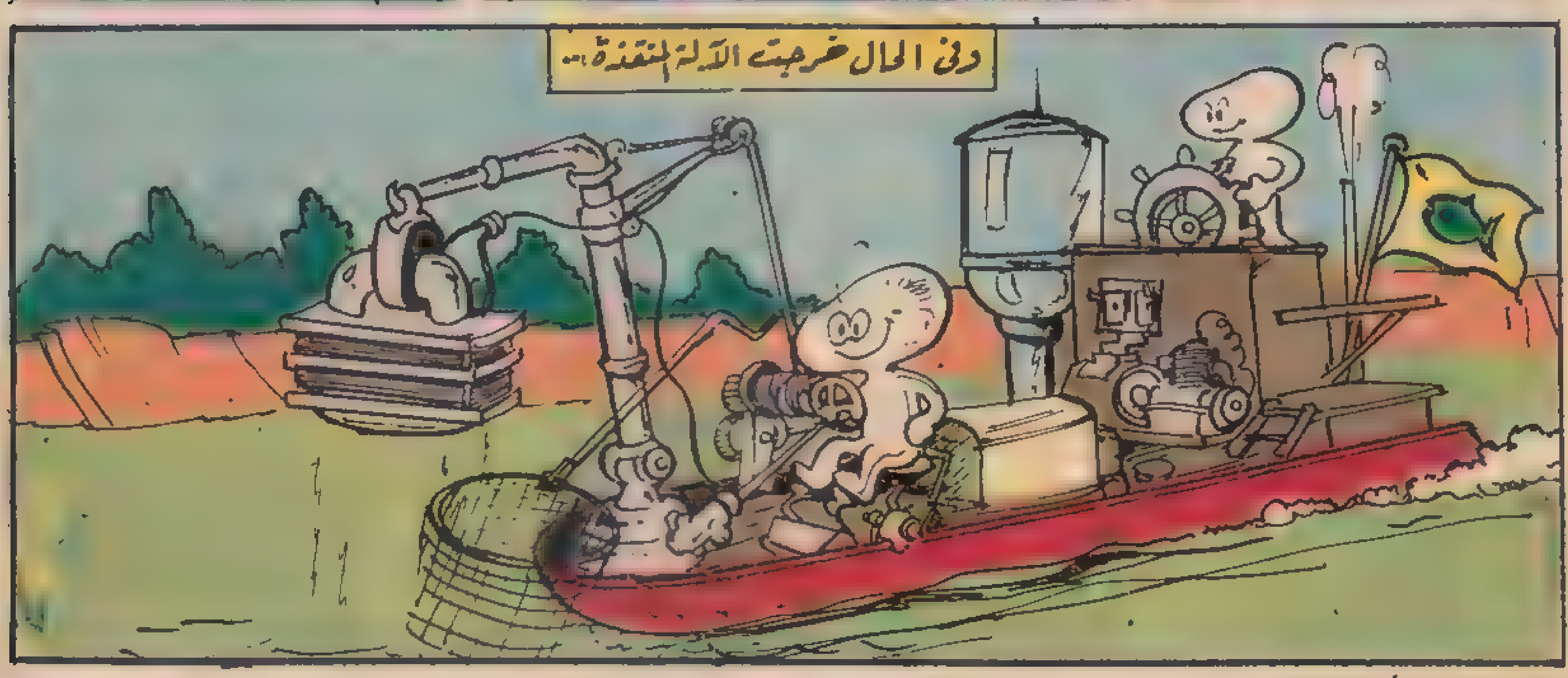


وبعد لحظات من التردد دخل سمير وتهتة النطاطة..





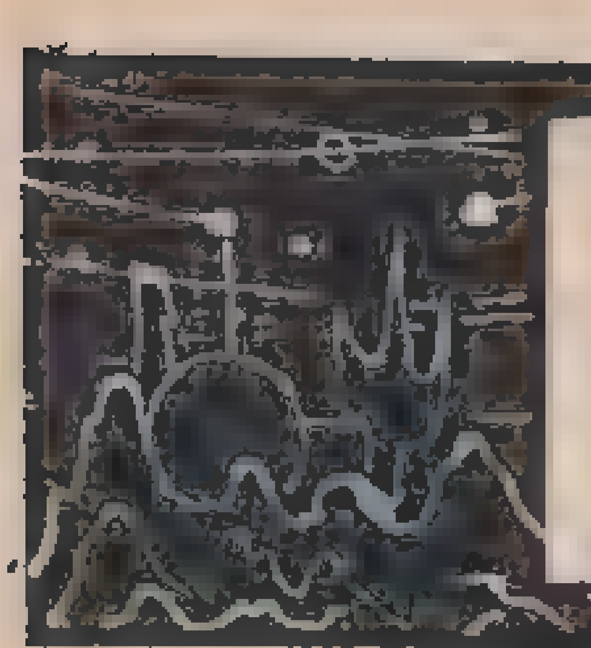








في رحلة إلى الفضاء



كان « سمير » و « تهته » في زيارة لكوكب المريخ ، وذهبا الى مدينـــة العجائب حيث دخلا في جهاز اسمه النطاطة ليغوصا في بحيرة تجمع كل الاحياء المائية

هنا نعيش كل الأحياء المائية اللى فى كوكبنا!

خمسة بقرش يالؤلؤ!

ياترى النجار خلص الترابيزة!

باقى غرزتين وأخلص المفرش!

حقا إنها مدينة عجيبة ولا شك أن كثيرا من المفاجآت فى انتظارك ... إلى اللقاء الأحد القادم

رحلة على ظهر نيزك

للكاتب العالمى "چول ڤيرن"









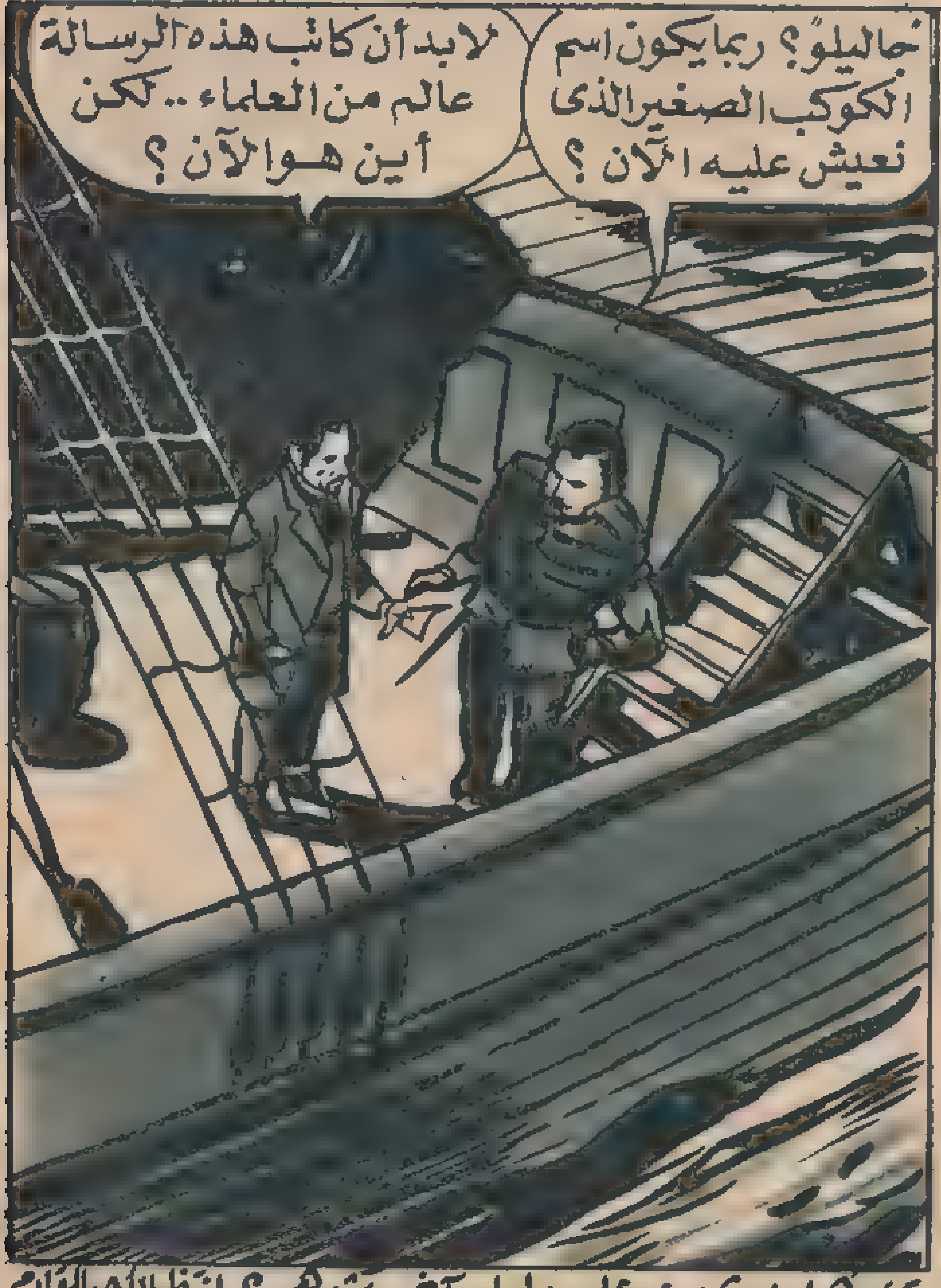


فوجىء الكابتن « سرفاداك » والكونت « تيماشيف » بتغير الاحوال على ساحل الجزائر ، وقد وصلا فى ياخت الكونت الى جبل طارق بعد قطع مسافة طويلة ..









ترى هل يعثرون على دليل آخر يرشدهم ؟ انتظر الأحد القادم

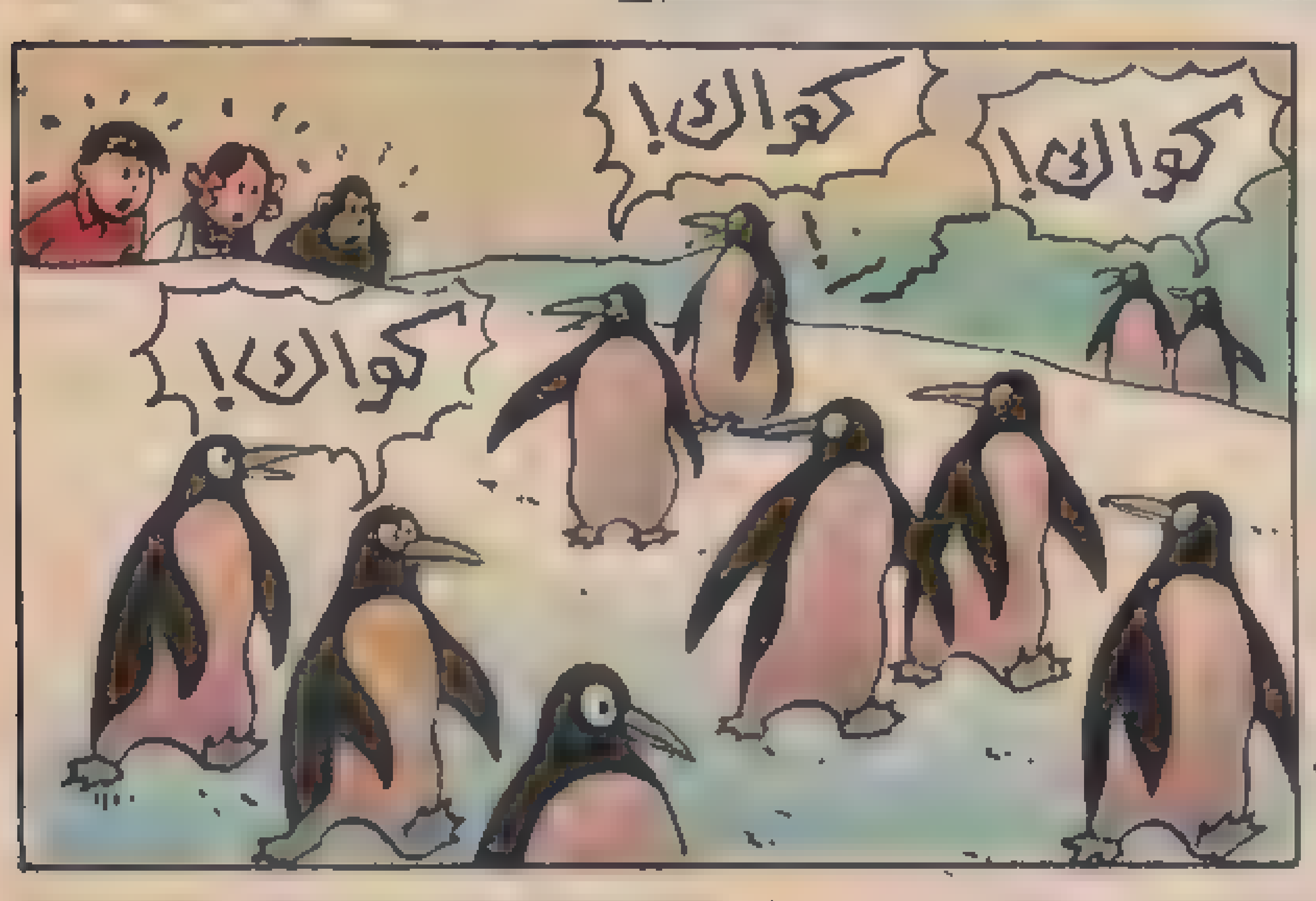
فوفو وفيفي وفستق في رحلة مثيرة











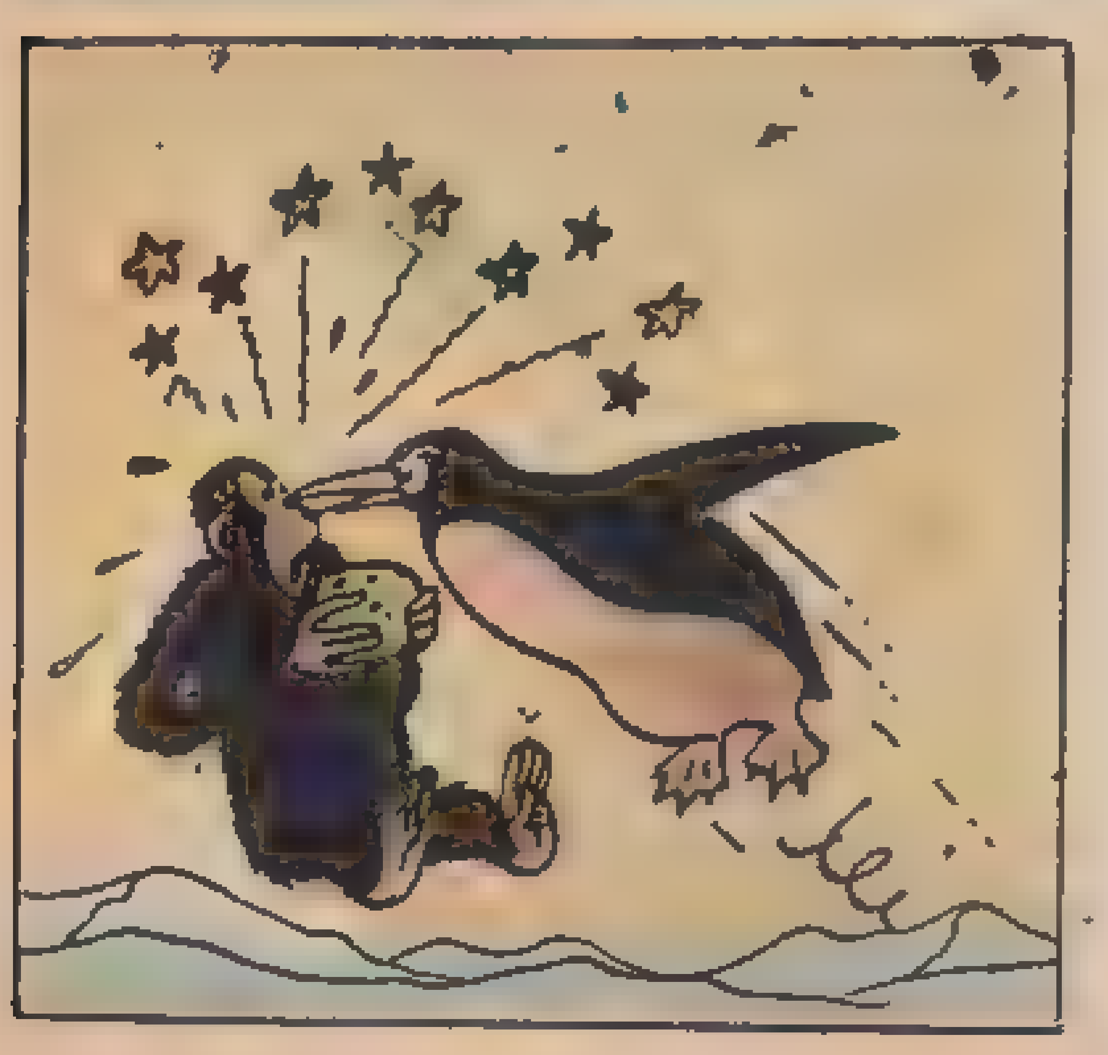








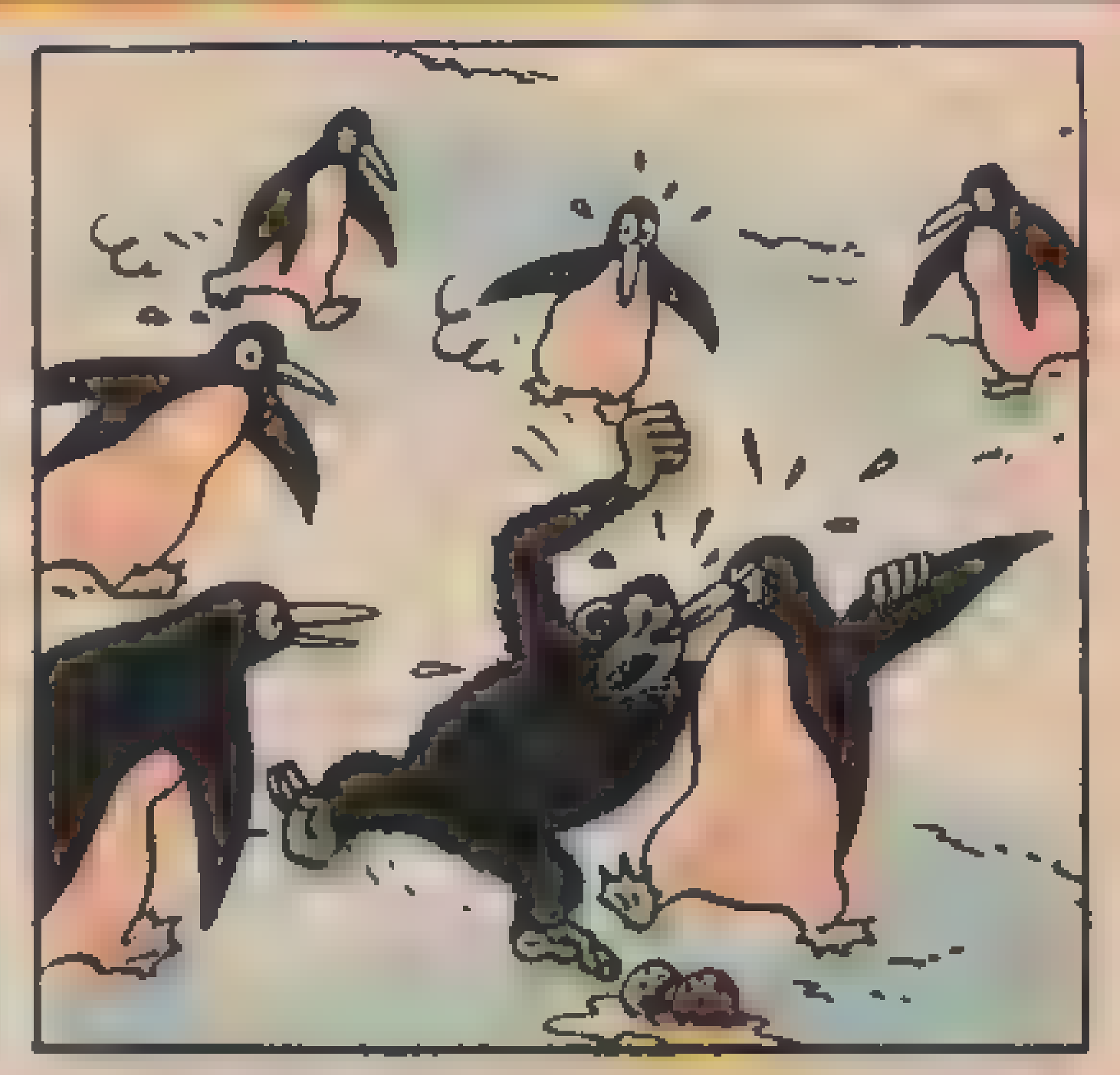






الرسام العالمى . هيرجيه

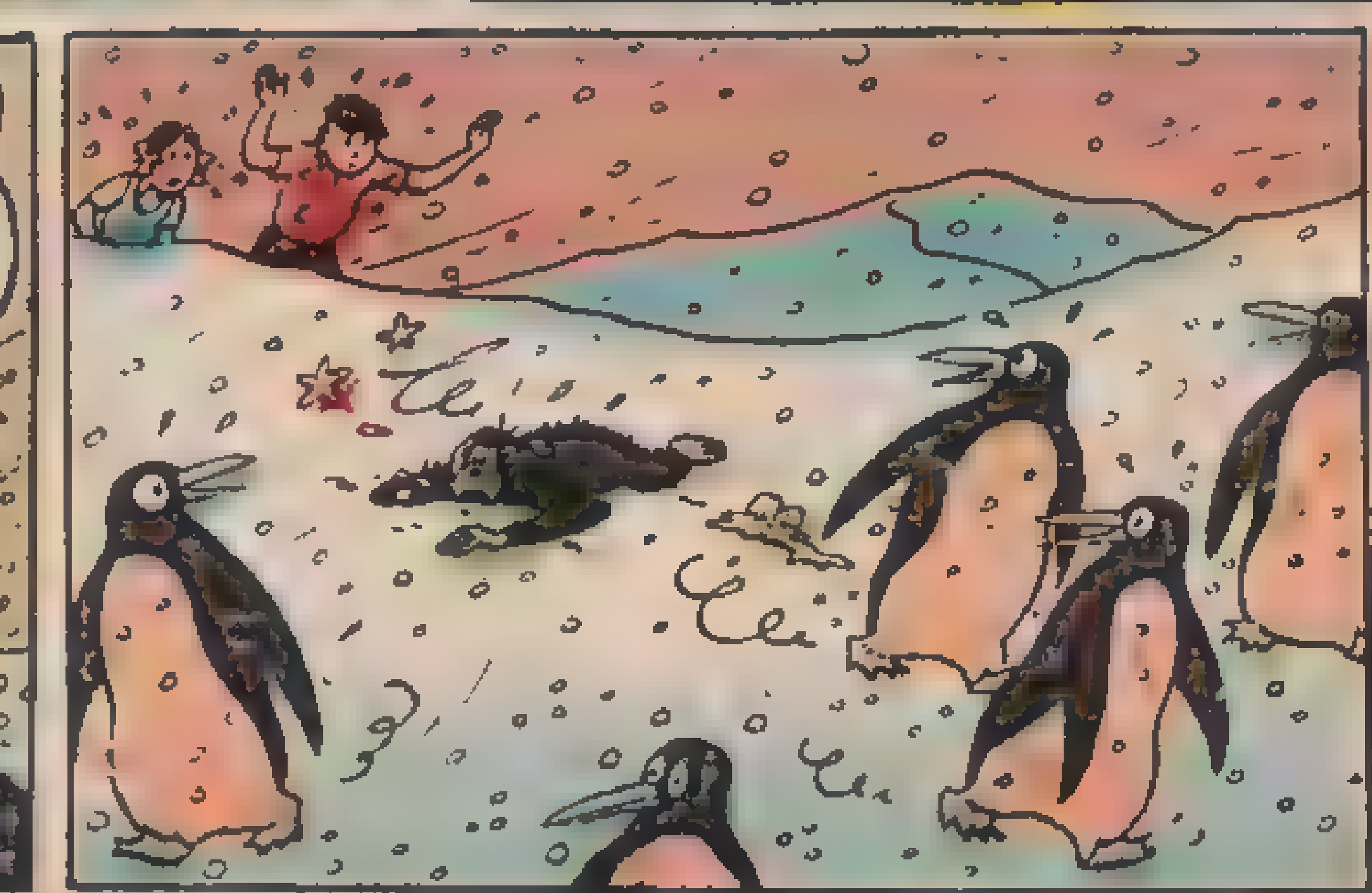
ركب « فوفو » و « فيفى » والقرد « فستق » الطائرة الجديدة التى صممها والدهما المهندس « فريد » ، ولكنهما اضطرا الى الهبوط فى منطقة جليدية خالية من السكان











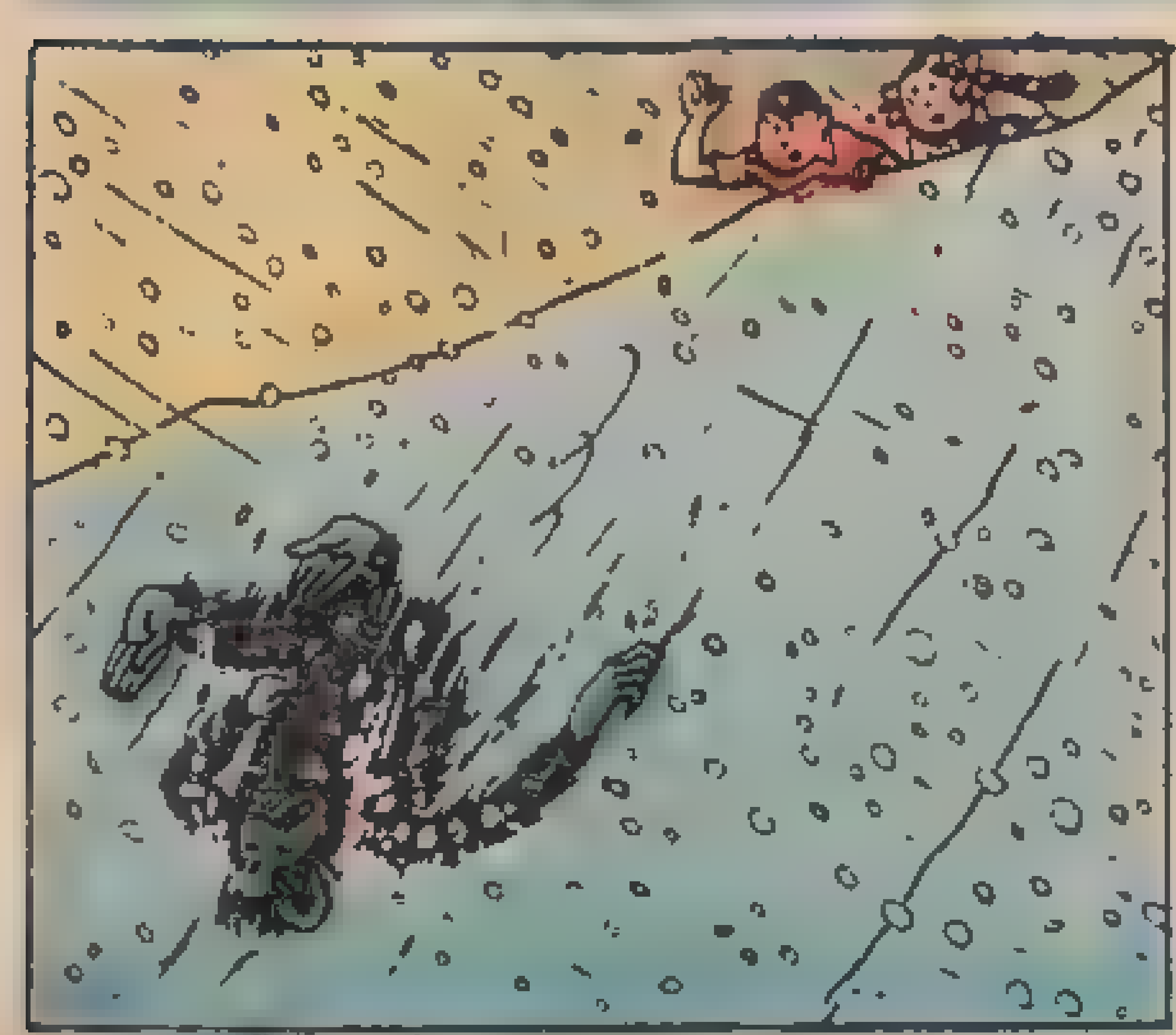


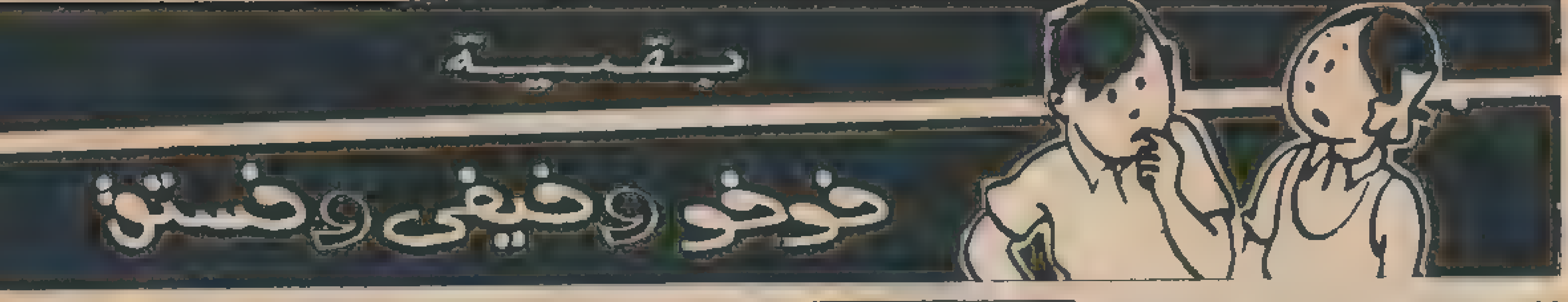








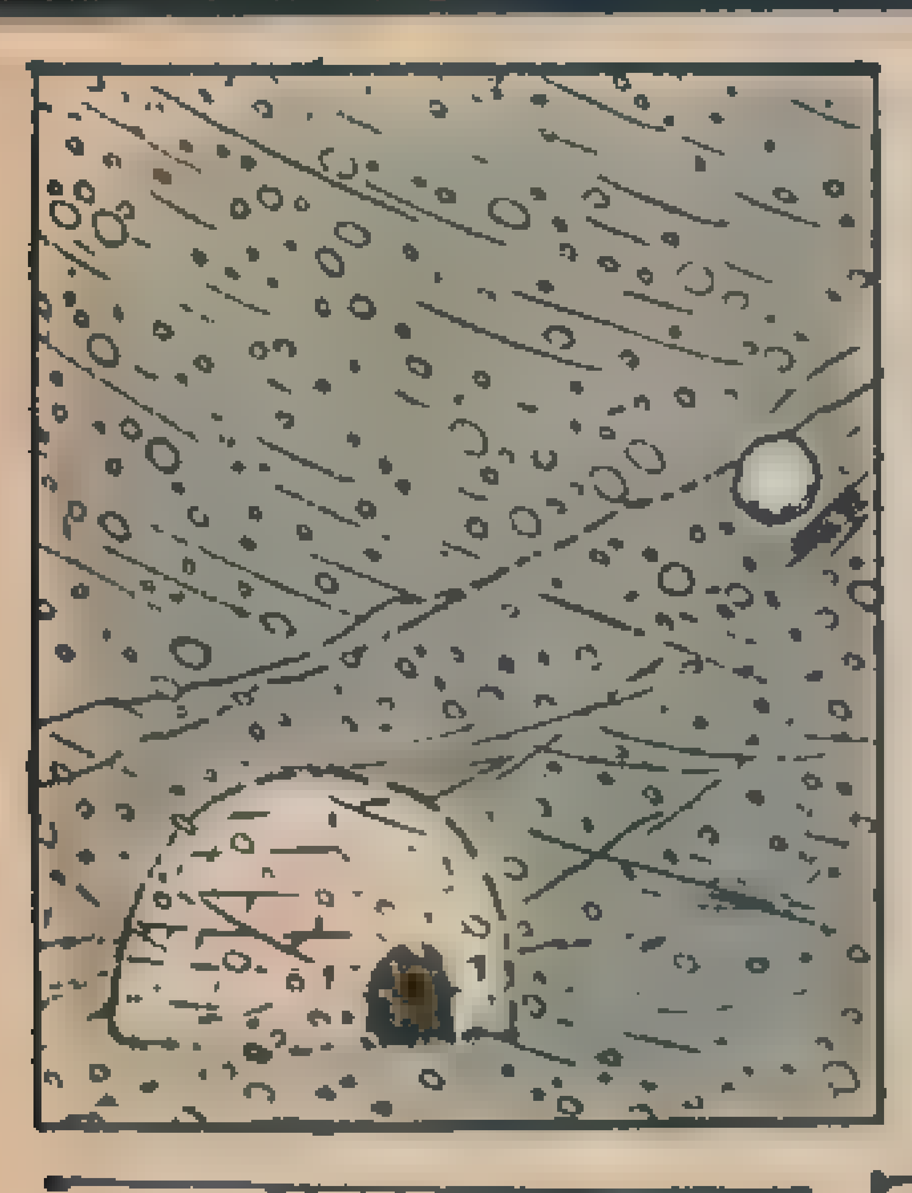


















"فيفى".. مش ممكن أتركك هنا وإلا ح تتجمدى من البرد!
خلاص كل مقاومتى انتهت مش قادرة!

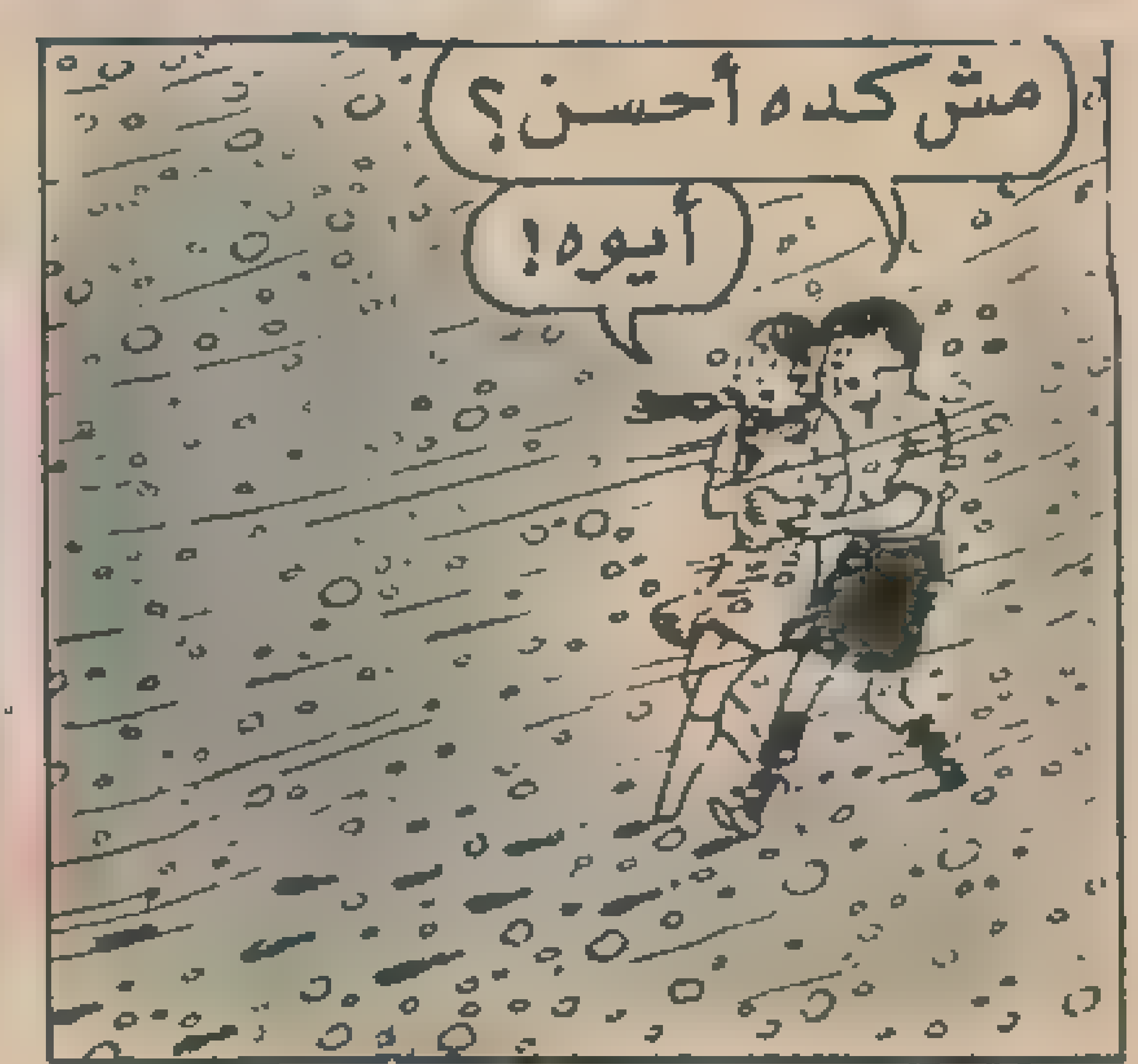
ده عايزنا نخرج معاه بره!
جايز معاه ناس فى خطر.. أنا ح اروح معاه!



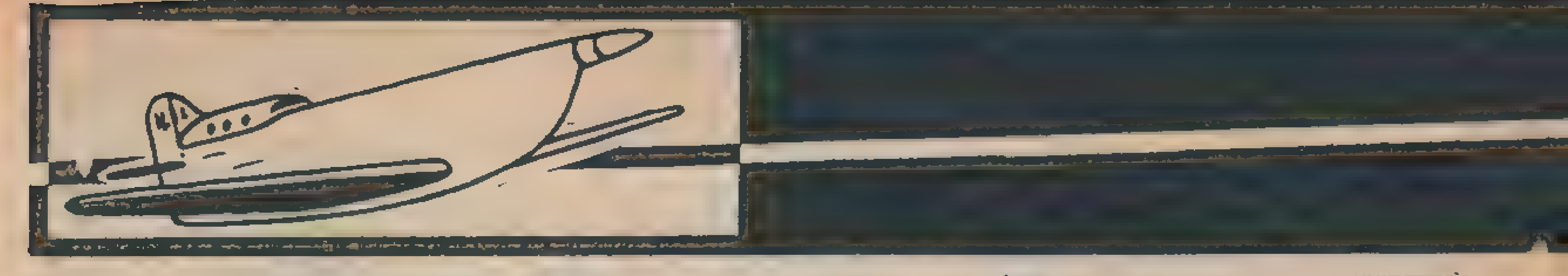




















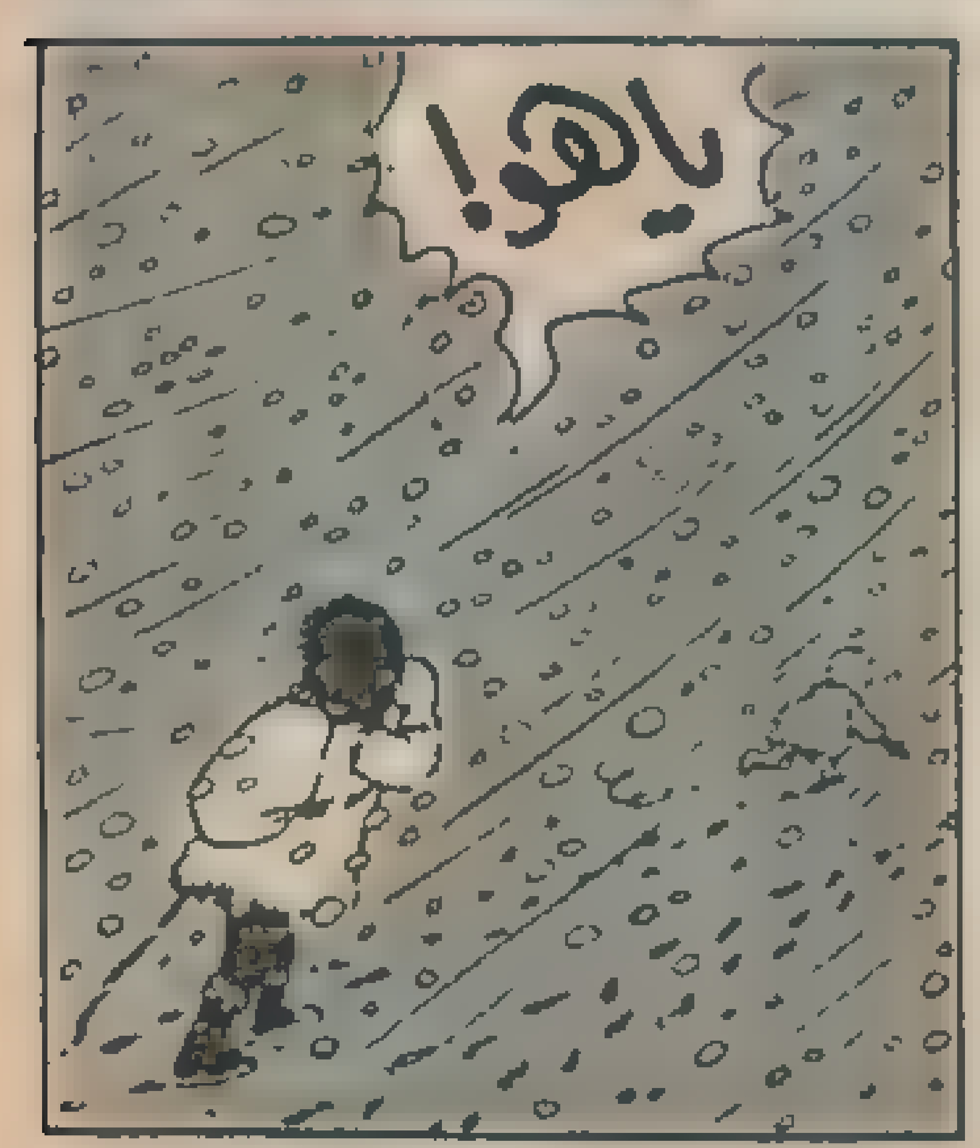


















إن رحلة الأصدقاء مثيرة ولاشك أن هناك مفاجآت طريفة .. انتظر عدد الأحد القادم



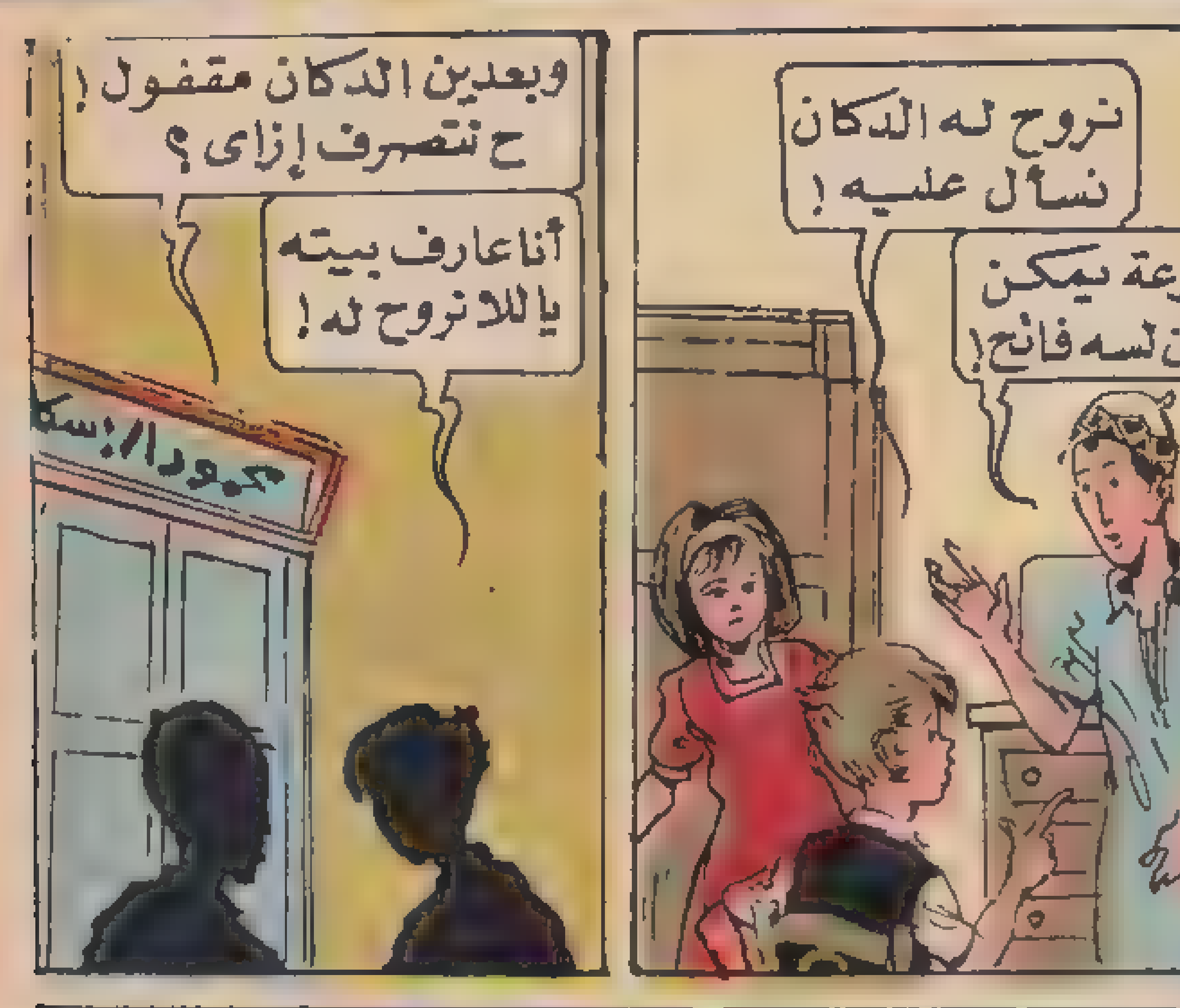
دندش في



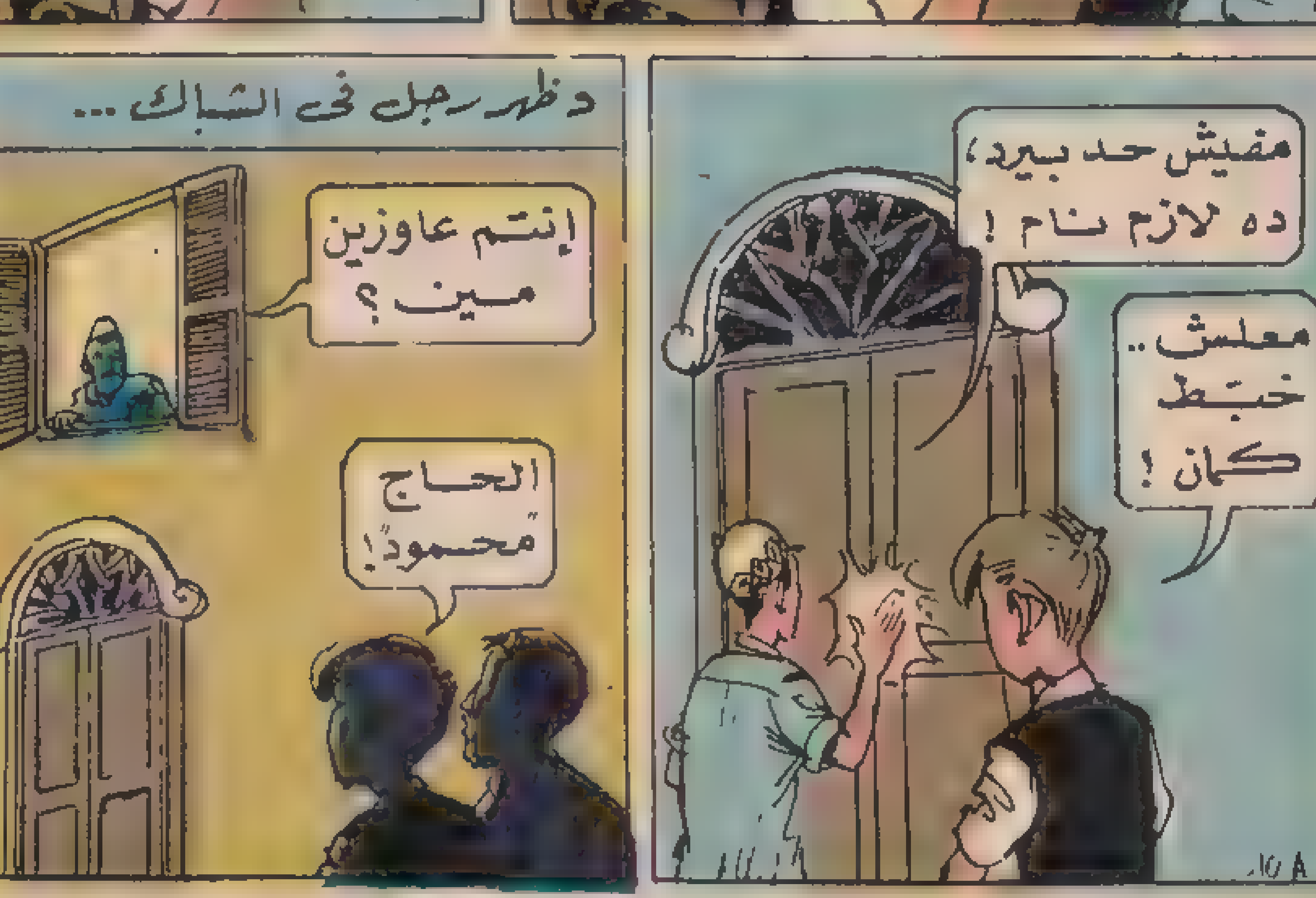
عم محمود هو اللى يقدر يساعدنا !
أكيد قفل الدكان ورجع بيته !



نروح له الدكان نسأل عليه !
بسرعة يمكن يكون لسه فاتح !



وبعدين الدكان مقفول ! ح نتصرف إزاى ؟
أنا عارف بيته يالله نروح له !



مفيش حد بيرد، ده لازم نام !
معلش .. خبط كمان !
وظهر رجل في الشباك ...
إنتم عاوزين مين ؟
الحاج محمود !



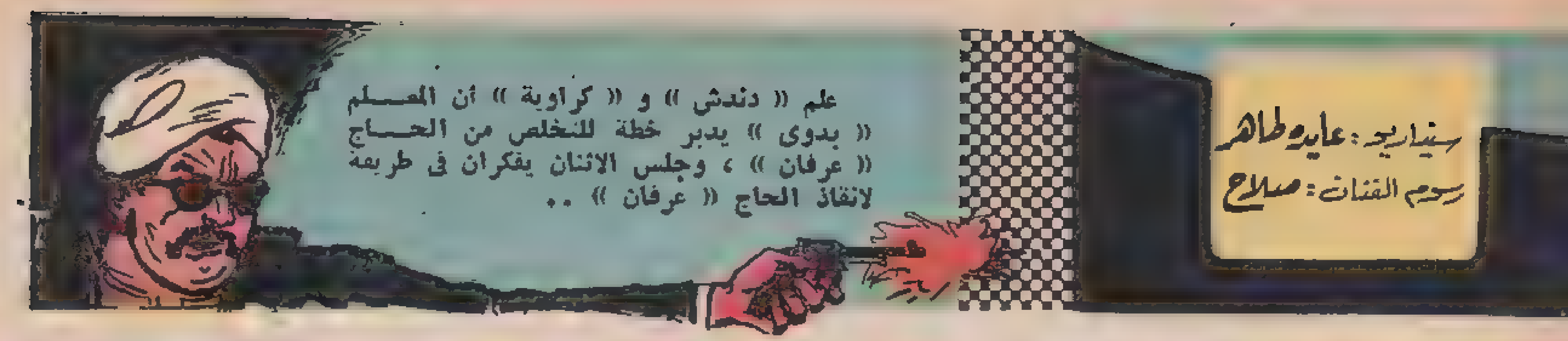
آه .. ده عزل من الشهر اللى فات !
وتعرف بيته الجديد .. من فضلك ؟



اتفضلوا لغاية ما ألاقى لكم العنوان !
شكرا .. إحنا طالعين !



وظل الجار الطيب يبحث عن العنوان ..
ده وصل البيت، ودى فاتورة نور، مش لاقى العنوان .. أكيد ضاع !
من فضلك دوّر عليه كويس .. إحنا محتاجين له بشدة !
لما أشوفه في الغرفة التانية !
اعمل معروف، وإحنا آسفين لإزعاجك !

















ما هى فكرة جاز عم محمود ؟ سنرى يوم الأحد القادم

ركن الرياضة ركن الرياضة ركن الرياضة

يقدمه : أحمد الإبراشي



أحمد رزق

● «احمد رزق» بطل سباحة المسافات القصيرة رأيته محاصرا من عدد كبير من السباحين والسباحات الناشئين وهات يا اسئلة .. عن حياته وبطولاته وعن مستقبل السباحة القصيرة .. ويسرنا اليوم ان نقدم لكم هذه الاجابات



● هل يمكن أن يتحول سباح المسافات الطويلة الى سباح للمسافات القصيرة ؟

ـ سباح المسافات القصيرة يجب ان يتمتع بقوة بدنية من نوع يختلف عن القوة البدنية التى يتمتع بها سباح المسافات الطويلة ، كما أن السرعة الفائقة فى وقت قصير جدا هى اهم ميزة فى سباح المسافات القصيرة .. وعلى هذا فمن الصعب أن يتحول سباح المسافات الطويلة الى سباح مسافات قصيرة .

● ماهى اول بطولة حصلت عليها ؟

ـ بدأت السباحة وعمرى ١١ سنة ، وكان ذلك فى عام ١٩٦٠ حيث اشتركت فى بطولة القاهرة وفزت بالمركز الخامس فى ٥٠ مترا حرة، لكن بعدها بشهر ونصف تقريبا دخلت بطولة الجمهورية للناشئين وتمكنت من الفوز بالمركز الثانى، اما المركز الاول فقد حصلت عليه وعمرى ١٢ سنة عندما احرزت بطولة الجمهورية فى ٥٠ مترا حرة

● كيف تحافظ على بطولاتك؟

ـ اننى لا اريد ان احافظ على بطولاتى بارقامها والا فاننى افشل كسباح ، اننى دائما اريد ان احطم أرقامى وهذا يتأتى بالمران الكثير والمحافظة على اللياقة البدنية . .

● ماهى البطولات الدولية التى احرزتها ؟

ـ فى دورة الجانيفو باندونيسيا فزت بميداليتين فى سباقى ١٥٠٠ متر حرة و ٤٠٠ متر حرة الى جانب ثلاث ميداليات برونزية . وفى الدورة الافريقية ببرازافيل حصلت على ثلاث ميداليات ذهبية فى سباقات ٢٠٠ متر حرة و ٤٠٠ متر حرة و ٤ × ٢٠٠ متر .

اما فى الدورة العربية بالقاهرة فقد فزت باربع ميداليات ذهبية .



الدورى العام هذا الاسبوع ..

الاحد ٢١ نوفمبر :
الترسانة ـ المحلة ، المعمل ـ السويس

الجمعة ٢٦ نوفمبر :
الزمالك ـ الاسماعيلى
الاتحاد ـ الطيران
المصرى ـ الترسانة
القناة ـ الاهلى
المحلة ـ الاوليمبى
طلعت حرب ـ المعمل
السويس ـ مصنع ٣٦
دمياط ـ الشرقية ، شبين الكوم ـ كفر الشيخ
دسوق ـ طنطا ، كفر الزيات ـ دمنهور
أسوان ـ قنا ، الاقصر ـ اسيوط
سوهاج ـ الفيوم ، المنيا ـ المصانع

● مع ملاحظة أن المباراة تقام على ملعب النادى المذكور اولا .

شاهين ومعجب

● « شاهين » .. حارس مرمى نادى الزمالك .. «يتكاثر »معجبوه كلما لعب مباراة واجاد فيها .. وطبعا العكس .. لهذا يعمل اللاعب دائما على ارضاء الجمهور .. وارضاء الجمهور ليس عملية سهلة .

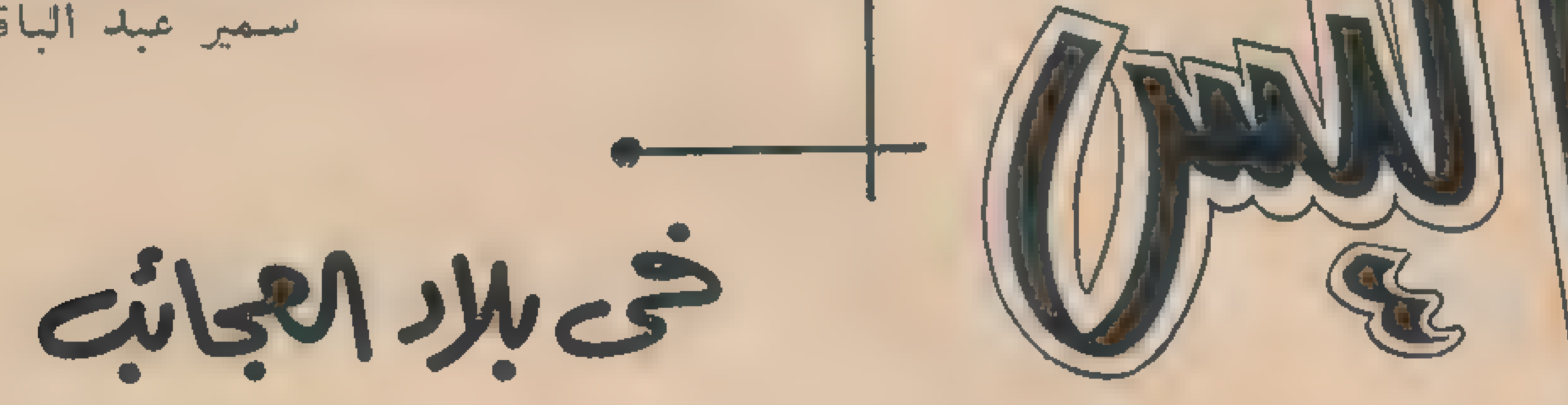
على اللاعب ان يواظب على تدريباته ، وان يطيع المدرب ، والا يهمل فى غذائه ، وان ينام مبكرا وان .. وان . اذا نفذ أى لاعب هذه الشروط فانه سيصبح له جمهور يهتف باسمه ..

وهنا فى هذه الصورة نرى «شاهين» وهو يوقع باسمه فى أوتوجراف واحد من المعجبين ..



يا أليس ٠٠ والشمس ساعة المغربيه بتناديتا
رجعينا يا حـلوة على بر السلامة وارسى بينا
آدى حـدوتتنا فى بلاد العجـايب
احفظيها ذكـرى حـلوه ٠٠ للحبـايب

سمير عبد الباقى



كانت « اليس » جالسة على الحشـائش إلى جـوار أختها عندما بدأت تشعر بالملل والضيق لانها لا تفعل شيئا.. والقت نظرة على الكتاب الذى فى يد اختهـا ولكنه كان خالى من الصور والحوار ، فقالت فى سرها : وما فائدة كتاب يخلو من الصـور والحوار ؟.

وكان الجو حارا يزيدها مللا ورغبـة فى النوم ، وفكرت هل قطف باقة من الورد فيه متعة ؟ وفجأة مر بجانبها أرنب أبيض ، عيناه حمراوان جميلتان وهو يجرى ..

ولم يكن هذا شيئا غريبا ، ولكن الغريب انها سـمعت الارنب يقـول : آه ياربى .. اننى سأتأخر ! وعندما فكرت فى هـذا فيما بعد وجدت أنها كان يجب ان تدهش ، ولكن وقتها كانت تجد أن كل ما يحدث امامها شىء طبيعى لا غرابة فيـه .. ولكن عندما اخرج الارنب ساعة من جيبه ونظر فيها ثم جرى بسرعة زائدة وجدت « أليس » نفسها تنهض بسرعة فقد تأكدت عندئذ ان الامـر فى منتهى الغرابة ، لانها لم ترفى حياتها أرنبـا له جيب وعنده ساعة ! .. وزاد فضـولها فانطلقت تجرى وراء الارنب فى الحقول

واخيرا رأته يختفى فى جحر كبير بجانب سور. ولم تتردد « اليس » وهبطت الجحر وراء الارنب ، وكان الجحر فى أوله ضيقا مثل السرداب ولكنه كان شديد العمق حتى بدا لها انها فى بئر عميقة ..

ولا شك ان الجحر كان طويلا جدا ، فقد وقفت « اليس » وقتا لتتأمل هذا المكان الذى هبطت فيه وحاولت ان تنظر الى الطريق الذى امتد أمامها ولكن الظلام كان حالكا فلم تستطع ان تتبين شيئا فى وضوح .. ثم انتهت الى مكان فسيح ودققت النظر فاذا بها ترى لوحات وصورا معلقة فوق الجدران ، وعندما مرت بجوار رف من هذه الرفوف، رأت آنية مكتوبا عليها « البرتقال » ، ولكن الآنية كانت فارغة للاسف الشديد ، فارجعتها الى مكانها على الرف .

وقالت « اليس » فى نفسها مازال امامى طريق طويل حتى أصل الى نهاية الجحر ، ما الضرر لواننى تدحرجت كما اتدحرج على سلم بيتنا ؟ لاشك انهم سيقولون عنى فى البيت انّنى شجاعة .

ومازالت « اليس » تهبط وتهبط وكانها تتدحرج ثم تساءلت : اليس لهذا الجحر نهاية ؟ ترى كم من الكيلومترات قطعت ؟! لابد اننى بالقرب من مركز الارض ، وهو على مسافة ستة الاف كيلومترات من سطح الارض كما اعتقد .. نعم .. لاشك انه كذلك ، ولكن على اى خط عرض وطول أنا الآن ؟ .. وكانت « اليس » مشغولة باستعراض معلوماتها .

وبعد برهة أخذت «اليس» تفكر من جديد وتقول : « هل ساظل أهبط حتى اخرج من الناحية الاخرى من الارض؟ كم سيكون غريبا عندما اخرج وسط أناس يسيرون ورءوسهم الى أسفل ؟! وعندما أسأل عن اسم البلد .. وهنا انحنت وقد تخيلت نفسها تسأل أحد الاشخاص . وجعلتها هذه الحركة تهبط اكثر الى داخل الجحر ، واخيرا قررت الا تسأل احدا حتى لا يقولون عنها انها جاهلة .

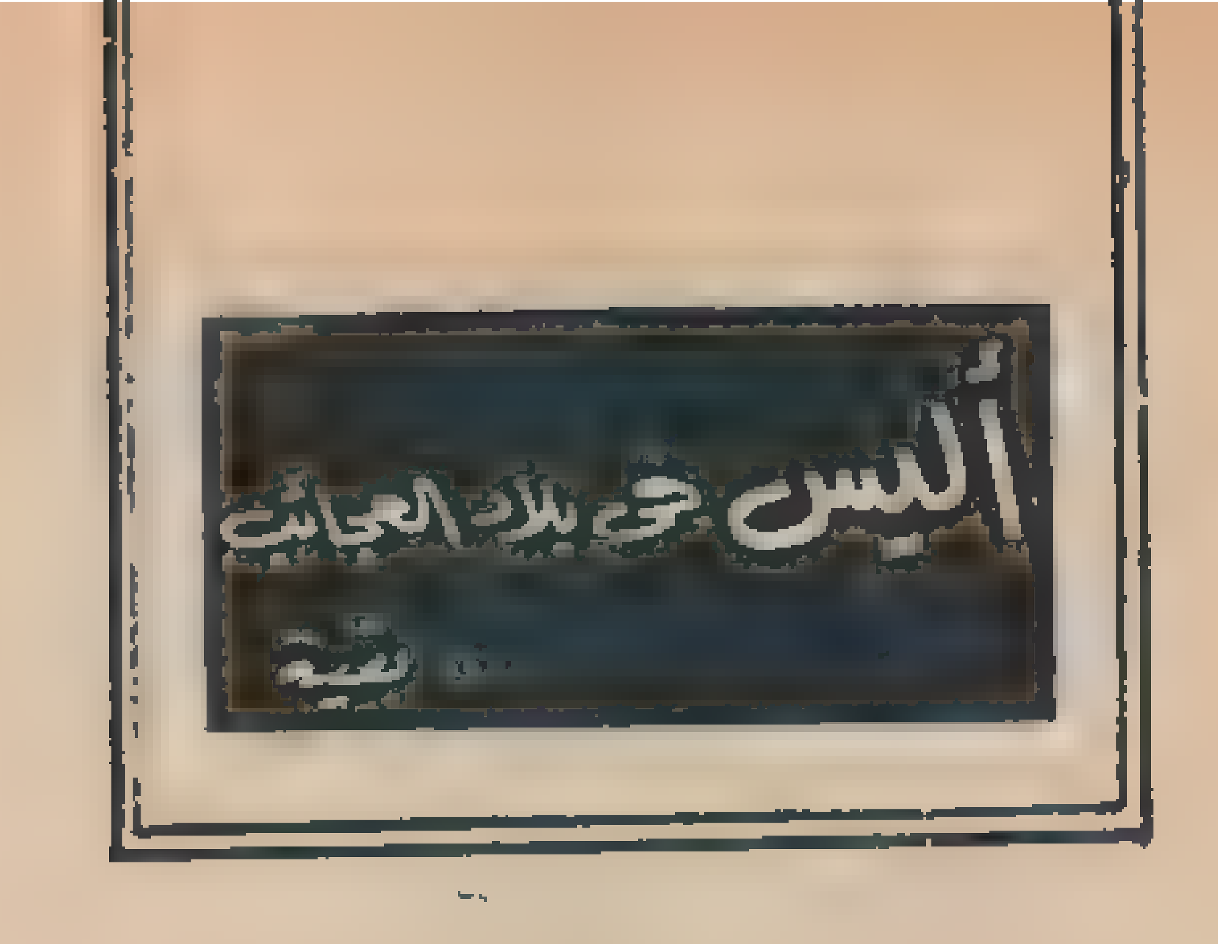
واستمرت « اليس » فى الهبوط والهبوط، ولم يكن أمامها شىء تعمله سوى ان تحدث نفسها فعادت تقول : لاشك ان قطتى ستسأل عنى الليلة ؟ .. ارجو الا ينسوا ان يعطوها نصيبها من اللبن !. آه يا قطتى الحبيبة . كم كنت أود أن تكونى معى الان !. ولكن لا توجد فئران هنا .. ربما وجدت خفافيش .. فهى تشبه الفئران ولكن هل القطط تأكل الخفافيش ؟ .. اخشى أن تكون الخفافيش هى التى تأكل القطط !!

الحقيقة ان « اليس » لم تكن تعرف جوابا عن كل هذه الاسئلة .. وشعرت « اليس » بعد هذه الاسئلة بأنها نائمة .. وحلمت انها تقوم بنزهة ومعها قطتها ، وراحت تسألها : والآن قولى لى هل اكلت مرة خفاشا ؟ .. وفجأة فاقت « اليس » من تأملاتها اثر سقوطها فوق كومة من ورق الاشجار .. اذن فهذا قاع البئر !

لم تشعر « اليس » بألم ، ونهضت بسرعة، ونظرت الى أعلى ثم نظرت أمامها وبالرغم من شدة الظلام الا انها رأت امامها دهليزا طويلا وفى آخره رأت الارنب الابيض وهو لا يزال يجرى ، وانطلقت «اليس» وراءه مثل السهم ولحقت به قبل أن يختفى وراء المنحنى

اقلب الصفحة من فضلك





وسمعته يقـــول : « آه ياربى ! .. الوقت متأخر » وظلت « اليس » وراءه ، ولكنـه اختفى وراء احـــد المنحنيات ، ووجـــدت « اليس » نفسها فى دهليز آخر طويل تشع منه الانوار من سقفه .. ورات الابواب فى كل جانب من جوانب الدهليز ، ولكنها كانت مغلقة ، فوقفت وسط الدهليز حزينة تتساءل كيف تخرج منها .. وفجاة لمحت منضـــدة صغيرة من الزجاج فوقها مفتاح صـغير مـن الذهب ، وادركت « اليس » على الفور انه لابد ان يكون مفتاح أحد هذه الابواب المغلقة ، ولكن المفتاح كان صغيرا جدا للاسف ، فلم تستطع ان تفتح به أى باب من الابواب .. وعادت تتجول فى الدهليز علها تعثر على مخرج، فاكتشفت ستارا لم تجده من قبل وعنـــدما أزاحته وجدت وراءه بابا صغيرا ، وكم كانت فرحتها عندما انفتح الباب الصغير بالمفتـــاح الذهبى .

ودخلت « اليس » من البـــاب فوجـــدت نفسها فى حجرة صغيرة اشبه بجحر الفار ، واضطرت ان تجثو على ركبتيها لتتفـــرج على هذه الحجرة ، وفى آخر الحجرة رات اصغر واعجب حديقة فى العالم ، وارادت ان تدخلها وتتنقل فى طرقاتها وتتامل ازهارها البديعـة ولكنها لم تستطع ان تدخل من باب الحديقة الصـــغيرة ووجدت « اليس » ان لا فـــائدة من الوقوف الى جانب الباب فقامت الى المنضدة الصغيرة وهى تأمل ان تجد كتابا يرشدها الى طريقة تدخل بها هذه الحديقة العجيبة ولكنها وجدت زجاجة صغيرة (لم تكن موجودة مـن قبل ..) وعليها ورقة كتب عليها ان اشربى مافى الزجاجة .. ولـــكن « اليس » كانت حذرة فهى لا تشرب شيئا لا تعرفه وربما كان ضارا ، ولكنها لم تجد فيما كتب على الزجاجة ما يدل على انه ضار فذاقت الشراب فوجدته حلوا فشربت كل ما فى الزجاجـــة .. وفى الحال شعرت « اليس » بشىء عجيب .. فقد انكمشت ولم يعد طولها يزيد على ٢٥ سنتيمترا ، وفرحت لانها تستطيع الان أن تدخل الحديقة العظيمة ، وانتظرت قليلا لانها خافت ان تظل تنكمش وتنكمش حتى تتلاشى مثل الشمعة .. ومرت فترة وهى على حالها فمضت الى باب الحديقة ، ولكنها تذكرت انها نسيت المفتـــاح فوق المنضدة ، وعادت لتأخذه ولكن اتضـح لها انها لا تستطيع الوصول الى المفتاح وقد صغرت واصبحت ترى المفتاح من خــــلال الزجاج ولا تستطيع الوصول اليه . وحاولت تسلق أرجل المنضدة ولكنها كانت ملســـاء وفشلت محاولتها وتعبت فجلست على الارض واخذت تبكى . ولكن سرعان ما تساءلت عمـا يفيدها من البكاء ، وكانت كثيرا ما تنصـــح نفسها وتعمل بالنصائح المفيـــدة وكأنهــا شخصان لا شخص واحد ، ولكنها الآن اصغر من ان تكون شخصا واحدا ..

ولفت نظرها علبة زجاجيــــة على الارض ففتحتها ووجدت بداخلها قطعة من الحـلوى مكتوبا عليها « بالكريمة » وفكرت « اليس » انها ربما كبرت اذا اكلت من الحــــلوى واستطاعت ان تأخذ المفتاح أما اذا صغرت فانها عندئذ تستطيع أن تمر من تحت الباب .. ولم يعد يهم « اليس » ماذا ستكون بعد كــل ما حدث لها ، فقضمت قطعة الحلوى وهى تضع يدها فوق رأسها لتعرف هل يعلو رأسها فتكبر او يهبط فتصغر ، ولكنها دهشـــت عندما وجدت انها ظلت كما هى ، ولم تحدث لها اشياء عجيبة فالتهمت قطعة الحــــلوى كلها.

ماذا سيحدث « لاليس » ؟ انتظر البقيـــة الاحـــد القـــادم

لأناقتك في الشتاء

طاقية * شنطة * وكوفية كلها من التريكو !

الشتاء على الابواب وانت تعبدين الاناقة: لكن أسعارها تكلفك الكثــــــــير ، لكن بينى وبينك الاناقة مش بالفــــلوس ، دى بالذوق السليم والبساطة . . ايه رأيك فى ((علا)) بذمتك مش أنيقة ؟ كل اللى لابساه من صنع ايديها .. تسلم ايديك يا ((علا)) .

المواد المطلوبة :

ابرتان تريكو نمرة ٩ ((فليظة)) ـ
خيط صوف ٤فتل من النوع السميك .
٢٠٠ جرام صوف للكوفية
٥٠ جراما للشنطة
١٠٠ جرام للطاقية .



الشنطة :

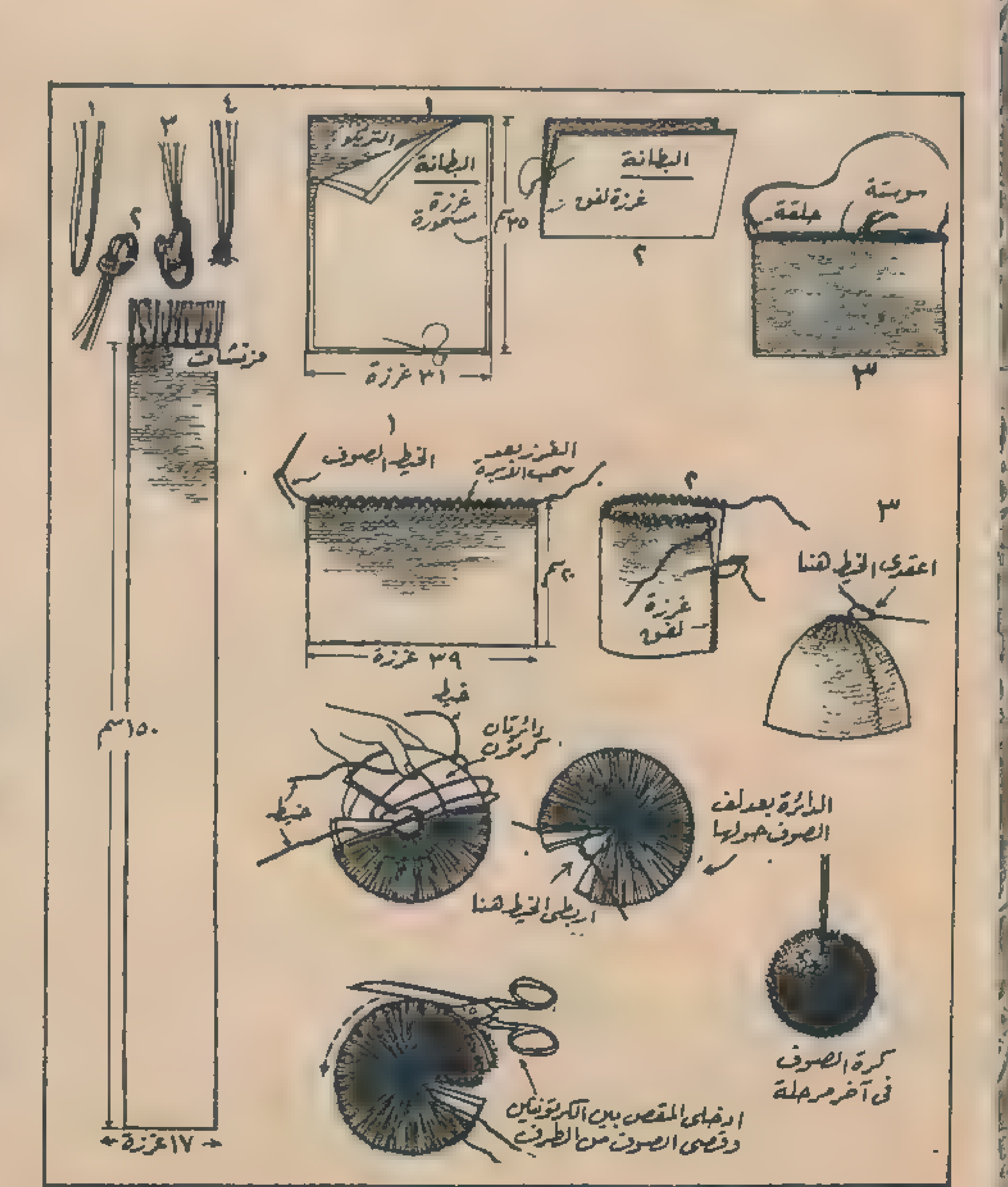
١ ـ ابدئى ب ٣١ غرزة واشتغلى ٣٥ سم .
٢ ـ بطنى هـذا المستطيل بقطعة بنفس المقاس من التافتاة أو أى قماش عندك .
٣ ـ اثنى المستطيل نصفين بالعرض وخيطى الجوانب .
٤ ـ ثبتى السوستة .
٥ ـ اصنعى ضفيرة من الصوف حسب الطول الذى ترغبينه وثبتيها على الشنطة لتكون بمثابة اليد .

الطاقية :

١ ـ ابدئى ٣٩ غرزة واشتغلى ٢٠ سم .
٢ ـ أدخلى من خلال ابرة التريكو ـ بواسطة ابرة خياطة كبيرة ـ فتلة خيــط صوف من نفس اللون .. واسحبى أبرة التريكو .
٣ ـ خيطى جانب الطاقية .
٤ ـ شدى الخيط واعقديه فيكون عندك طاقية .. خيطى جانبها .
٥ ـ ثبتى وردة فى منتصف الطاقية .

الكوفية :

١ ـ ابدئى ١٧غرزة واشتغلى ١٥٠ سم .
٢ ـ قصى فتلات من الصوف طولها ٤١سم واثنيها لتصنعى منها الفرانشة ((كل فرانشة مكونة من ثلاث فتلات)) وطريقة تثبيتهــا مبينة فى الرسم التوضيحى الذى امامك .
بعد ذلك تمتعى بالاناقة والدفء.. ومبروك عليك .





مغامرات عنترة بن شداد





كيف تكون حارس القوم وانت تجلس بعيدا عنهم على هذه الهضبة البعيدة ؟ فهل تأمن أن يكون الذى أتى من ظهرك عدوا !؟

صدقت ياشيبوب .. ولكن عدوى لايجرؤ على الإقتراب منى !

ولماذا أنت بائس هكذا ؟ وكأنك تناجى النجوم !

إنى أنظر إليها فيخيل إلى أنها تحدثنى فأحيانا تضحك وأحيانا تبكى وأحيانا تسخر !

وأحيانا تصيح غاضبة بغير شك !

نعم .. تصيح ! ولكنك لاتستطيع أن تسمع كل هذا !!



النجوم .. كم هى حمقاء ! لقد أتيت إلى الأرض كما يأتى هؤلاء الناس جميعا !

صدقت ياشيبوب إن أمى هى التى جاءت بى إلى هذه الأرض لأرعى إبل "شداد" أو لأقضى نهارى فى نضال أو قتال



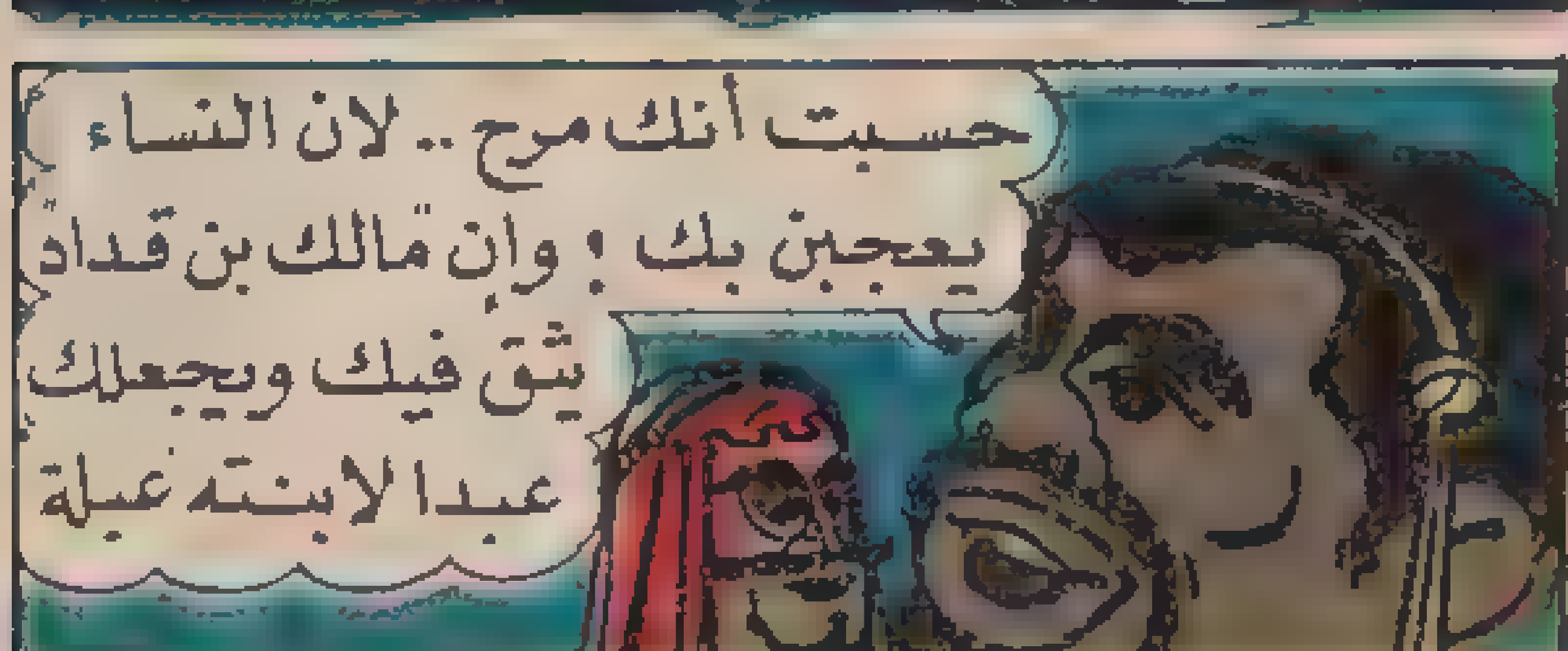




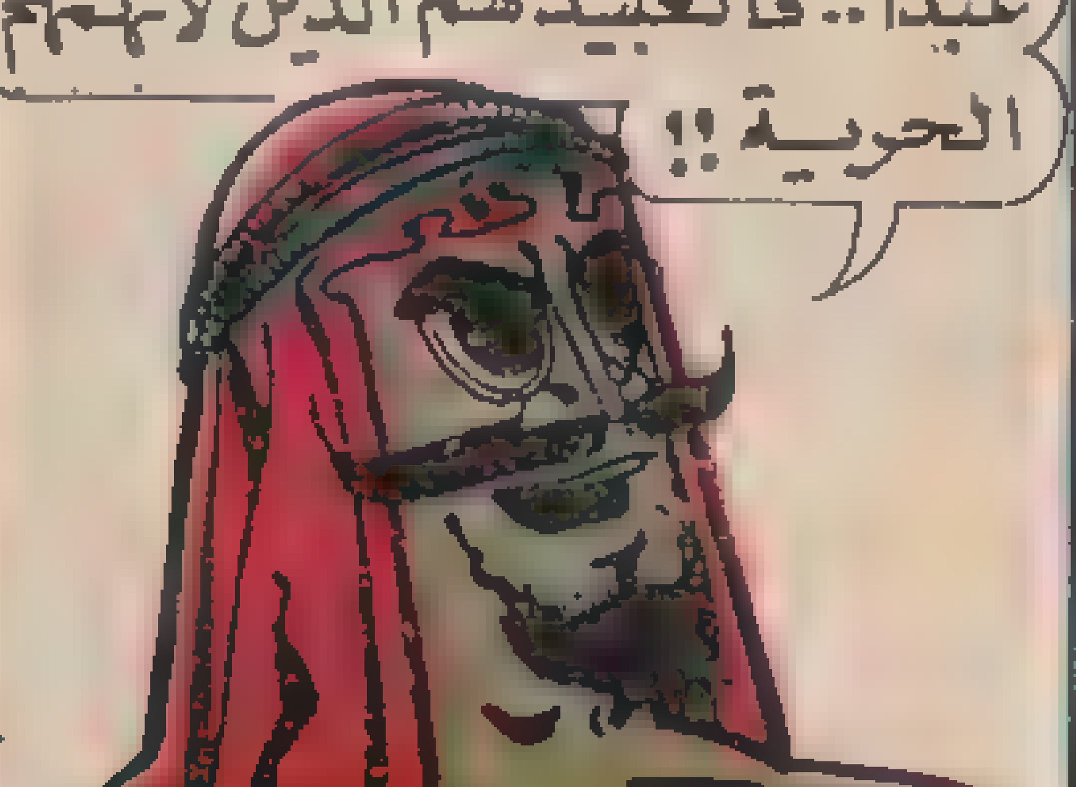
كان « عنترة » يحرس ابل قومه ، ولكنه تركها وفوجئ بصديقه « شيبوب » يبحث عنه وقد وجده بعيداً عن مكان الحراسة ..





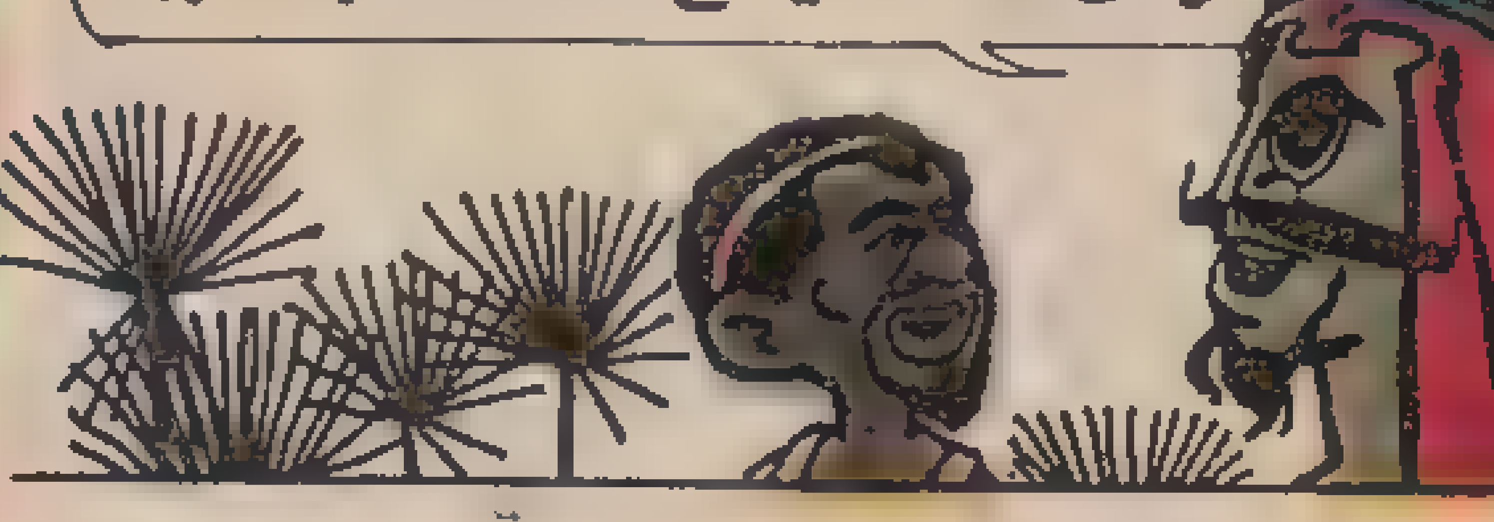


أنا لا أزيد على أن أكون عبد "شداد".. ادعوهم بسيدى وسيدتى وأخدم "عبلة" فى رحلاتها ، أملأ لها إناء اللبن وأحرسها !!
وهذا شرف كاف !



لاتؤاخذنى .. فإنى أحبك ياابن أمى ! وأرى أنك الرجل الذى تحبنى أشد الحب !
لا بأس ياعنترة ! إنى لست غاضبا !

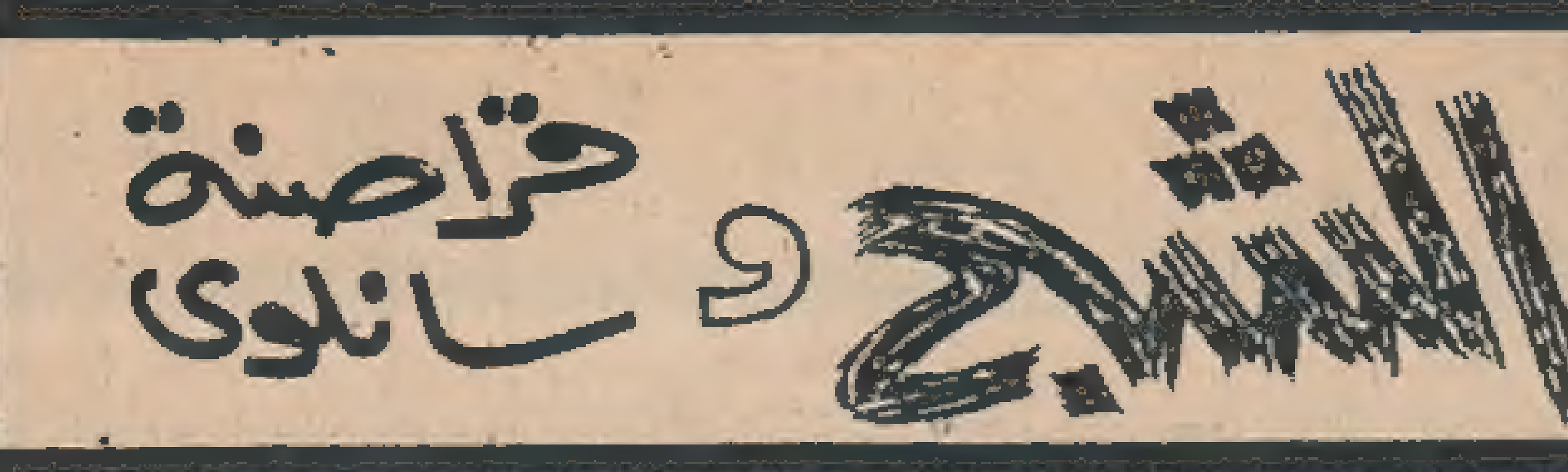
إنك أكرم عندى من هؤلاء السادة الذين يشمخون بأنوفهم كبرا !
وإنى والله لاحبك وارثى لك من هذه الوساوس التى تؤرقك !

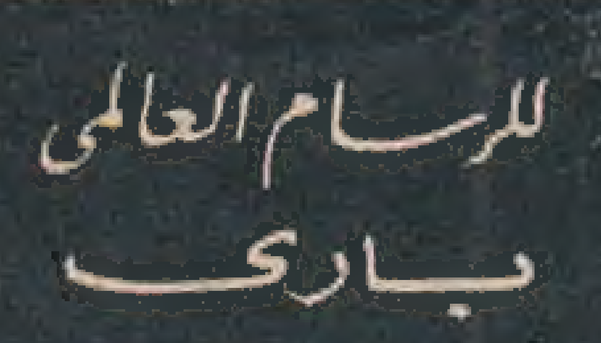


دعنى أيها المسكين .. انصرف ... فقد تركت ورائى أكلا شهيا وشرابا منعشا . وقمت أبحث عنك خوفا من أن يكون قد أصابك شر .. والحمد لله أنك بخير






الشبح
و
قراصنة
سانلوى


للرسام العالمى
بارى


وساد سكون غريب فى كل المدينة ...




وفى بيت رئيس الشرطة ...
ولاجريمة وقعت الليلة دى .. عظيم ! ده خبر مدهش !

ليلة السبت بتكون أسوأ ليلة فى الأسبوع، وتكثر فيها الجرائم بشكل مزعج، جرا إيه للعصابة الليلة دى؟
مش قادر أعرف السبب هه .. أنام دلوقت !


وبينما كان رئيس الشرطة نائمًا ...


..أيقظته يد فقام مفزوعا..
هه .. فين .. فيه إيه ؟

إنت مش ح تحتاج للمسدس ده ياكابتن، أناجاى أتكلم معاك شوية عن عصابة الأشرار !
!


ونظر رئيس شرطة المدينة للشبح بدهشة..
مين انت ؟
عاوز أعرف كل حاجة عن عصابة الأشرار !






ولم يجب على سؤاله فأمسكه بشدة..
اتكلم !

إيه، إنت بتهددنى ؟ أنا أرفض الكلام بالطريقة دى.
أنا عارف إنك رجل شريف !
إزاى لم تستيطر على العصابة للآن ؟
أولا أعرف إنت مين ؟
!!

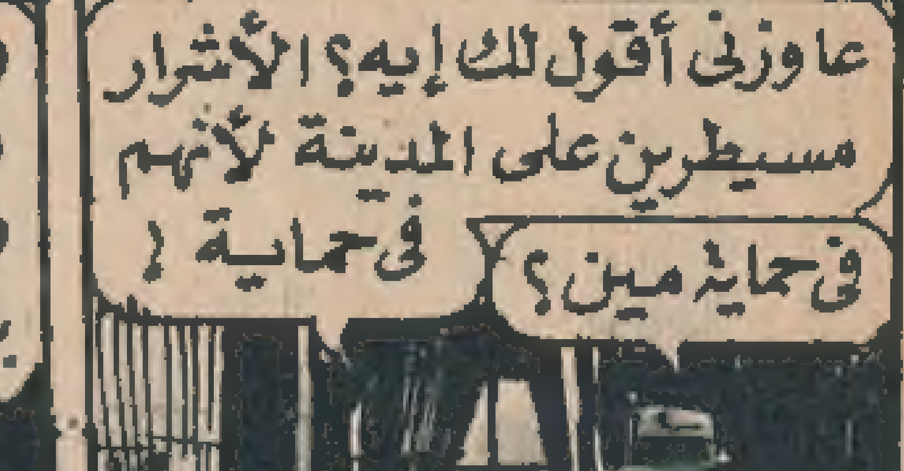

ونظر رئيس الشرطة فى يد الشبح فوجد خاتما ...


وكان يعرف من هو صاحبه فنظر إليه فى استغراب ...
إنت الشبح !

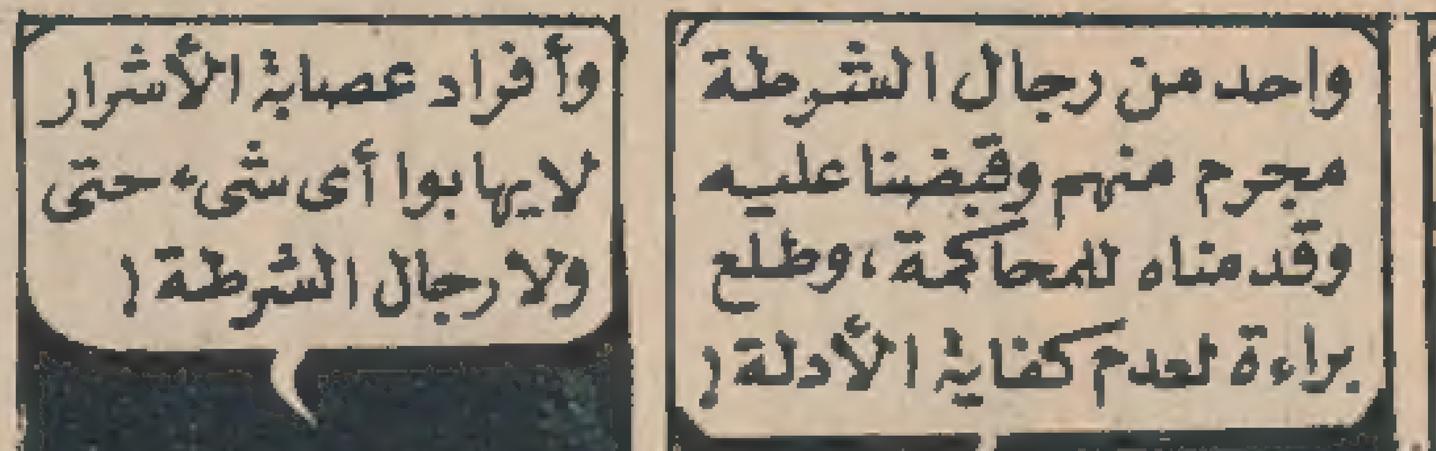

وانتفض رئيس الشرطة من شدة الفزع ...
البس الروب بسرعة، عاوز أتفاهم معاك علشان نضع نهاية للعصابة الأشرار !



تعرضت المدينة التى تقع على حافة الغابة لجرائم خطيرة ترتكبها عصابة « الاشرار » فذهب «الشبح» الى المدينة ليقضى على العصابة»





























كيف يتصرف الشبح مع عصابة الأشرار؟ انتظر الأحد القادم

الخصم الهارب

الجزء الأول

صراع فى سيناء



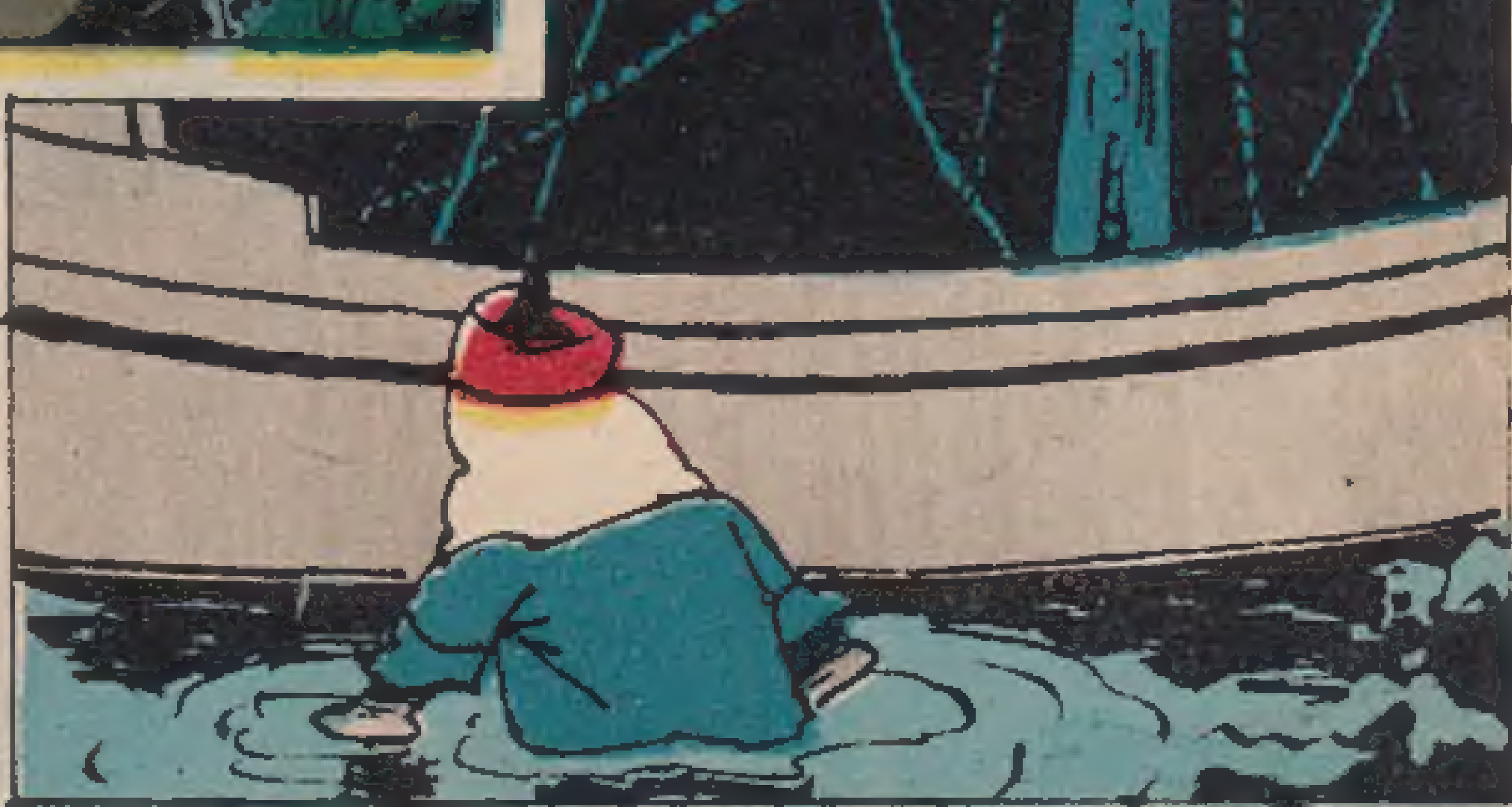


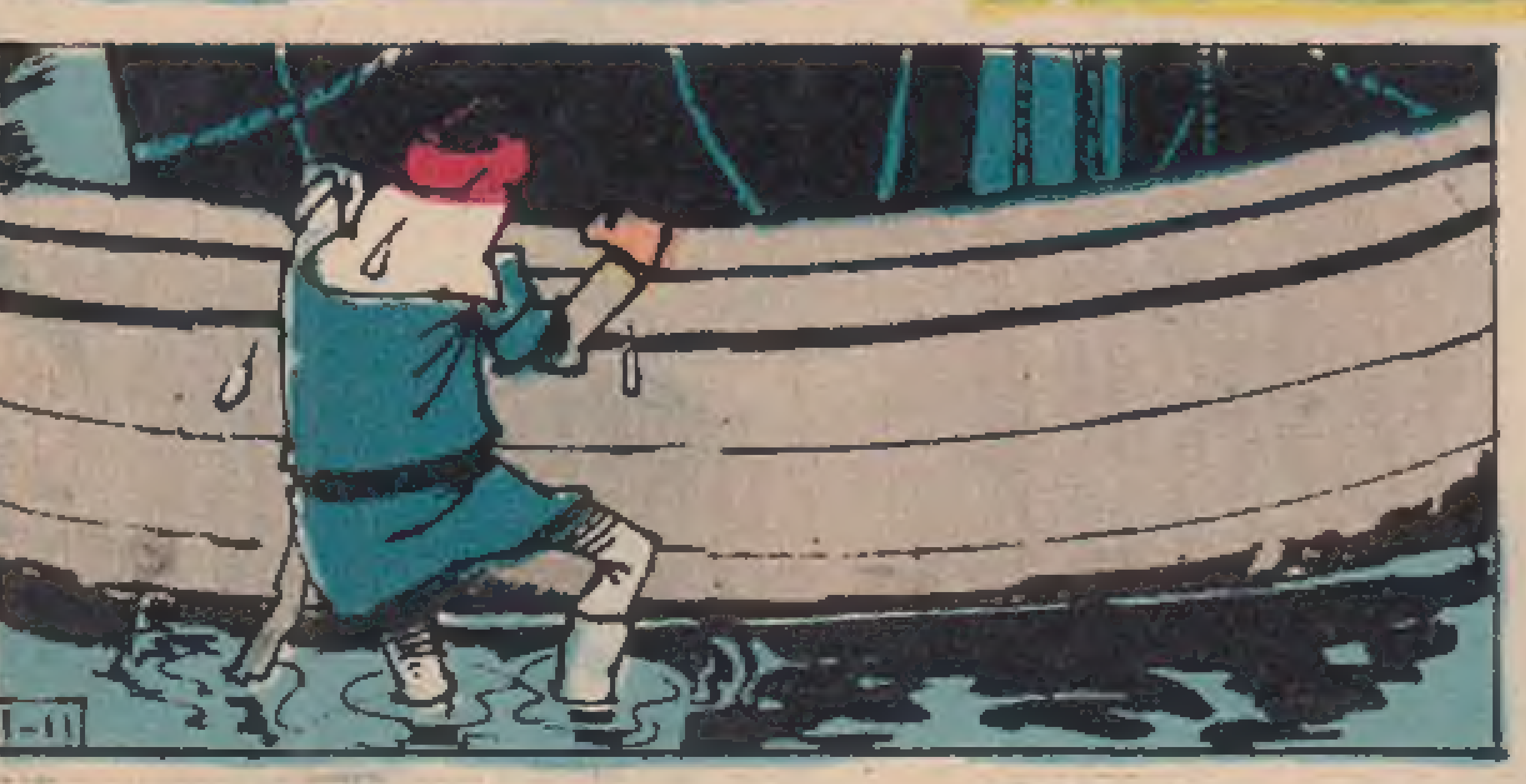
















اختفى « سمسم » صديق « علاء » و « كندوز » وعلم الصديقان أن خاطفيه ذهبوا به الى « البردويل » وقرر « علاء » و « كندوز » اللحاق بهم هناك ..














واجتازت المركب مصب النهر، ودخلت البحر الكبير ...

وصلنا للمالح .. ولا تخاف ياعم !



ولا يهمك .. ندخل فى وسط البحر.. وأكيد ح يخافوا يطاردونا !



ترى ما هو السر؟ .. الى اللقاء الأحد القادم